
COMIX
KiSS
COMIX
SOLO PARA ADULTOS ● 400 Ptas.
54
magazine erótico mensual
Crece la Fe en
EL CONVENTO INFERNAL
Noé y Barreiro
MILWAUKEE
por Ferocius
¡Novedad!
Las mujeres de Igor:
TANYA
Sexo en Beverly Hills
MELROSE PLEASURE
Sergio y Rakel
¿Qué hacen cuando no las vemos?
LAS HIPÓCRITAS
la nueva serie de
Payà y Revilla
Enganchada a los afrodisíacos
EL PROSTIBULO DEL TERROR
por Solano y Barreiro
00054
8 414090 204149



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60.
-08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

"Como desees"

-¡Mi marido, mi marido! ¡Rápido, escóndete en el armario!

Se metió en él, asustado como un niño. Para una vez que conseguía conocer a una chica y ser invitado a su cama en el mismo día, sólo le faltaba protagonizar en primera fila la escenita del marido que pilla in fraganti a su esposa, mientras el amante intenta pasar desapercibido dentro de un armario.

Allí estaba muy oscuro. Oyó un sonido de pasos, luego un intercambio ininteligible de palabras, y después el más absoluto silencio. ¿Se lo habría olido el tipo? ¿Habría descubierto que su linda mujercita le engañaba con otro y estaría estrangulándola? ¿Quién le decía que ahora mismo la chica no estaba tendida en el suelo, en medio de un charco de sangre, mientras el marido apuntaba a la puerta del armario con una escopeta de cañones recortados?

Decidió arriesgarse a echar una mirada. Abrió un poco la puerta, y por la rendija vio que ella estaba tendida en el suelo, sí, y en medio de un charco, pero no de sangre. El marido estaba encima de ella, babeando como un loco mientras la magreaba. Ella le hizo una señal con la mano para que esperara quieto.

Volvió a echarse hacia atrás y notó, en medio de la negrura, algo que le rozaba la cara. Instintivamente se agarró a ello, y se hizo la luz. Era el cordón de una bombilla interior. Alrededor suyo descubrió montones de revistas. Cogió una por curiosidad.

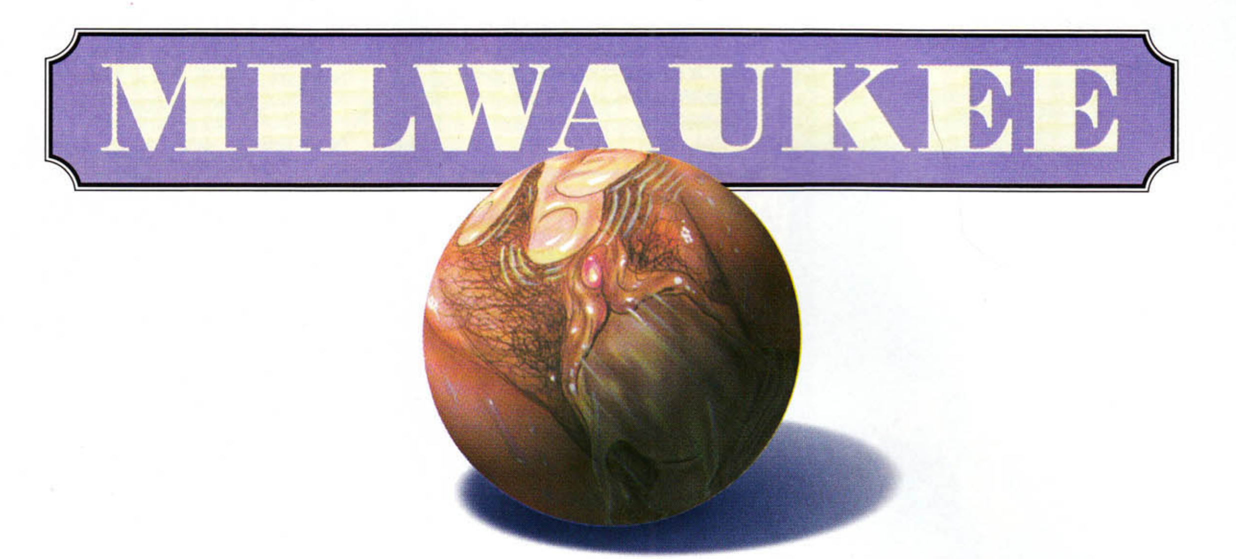
Era el KISS 54. Empezó a mirar su interior, y pronto olvidó que era peligroso tener la luz encendida en aquellas circunstancias. Se puso a leer "Milwaukee", de ***Ferocius****, entre embobado y excitado por lo viciosas que llegaban a ser las vicisitudes vividas por aquel tipo. Entonces pasó a "Las hipócritas", la serie de* ***Payà*** *y* ***Revilla****, y aquel realismo palpable casi le vuelve loco. El prostíbulo del terror" también era cosa fina: hasta las figuras más célebres de principios de siglo cojeaban del trípode, como él, je, je. ¿Y "Melrose Pleasure", de* ***Sergio*** *y* ***Rakel****, crónica de la agitada vida sexual de los (nunca mejor dicho) pijos americanos?... Pero la serie que más le entusiasmó fue "El convento infernal". Nunca había visto un cómic tan maravillosamente dibujado. Y aquellas Marianitas descalzas (y desvestidas) le recordaban tanto su infancia en el colegio religioso que...*

-Ya puedes salir. El imbécil ése se ha largado. Se había olvidado el reloj, ¿puedes creerte que alguien recorra todo el camino de vuelta a casa sólo porque se ha olvidado un reloj recuerdo de familia? De paso me ha echado un polvo, pero como siempre me ha dejado a la mitad. Ven rápido, que estoy como una moto... Pero, ¿qué has hecho? ¿No me digas que te has desahogado con el Kiss? ¿Y qué voy a hacer yo ahora? ¿Me vas a dejar así?

Él la miró y le tendió la revista.-Ten. Yo ya estoy leyendo otro número.

Hernán Migoya

SUMARIO

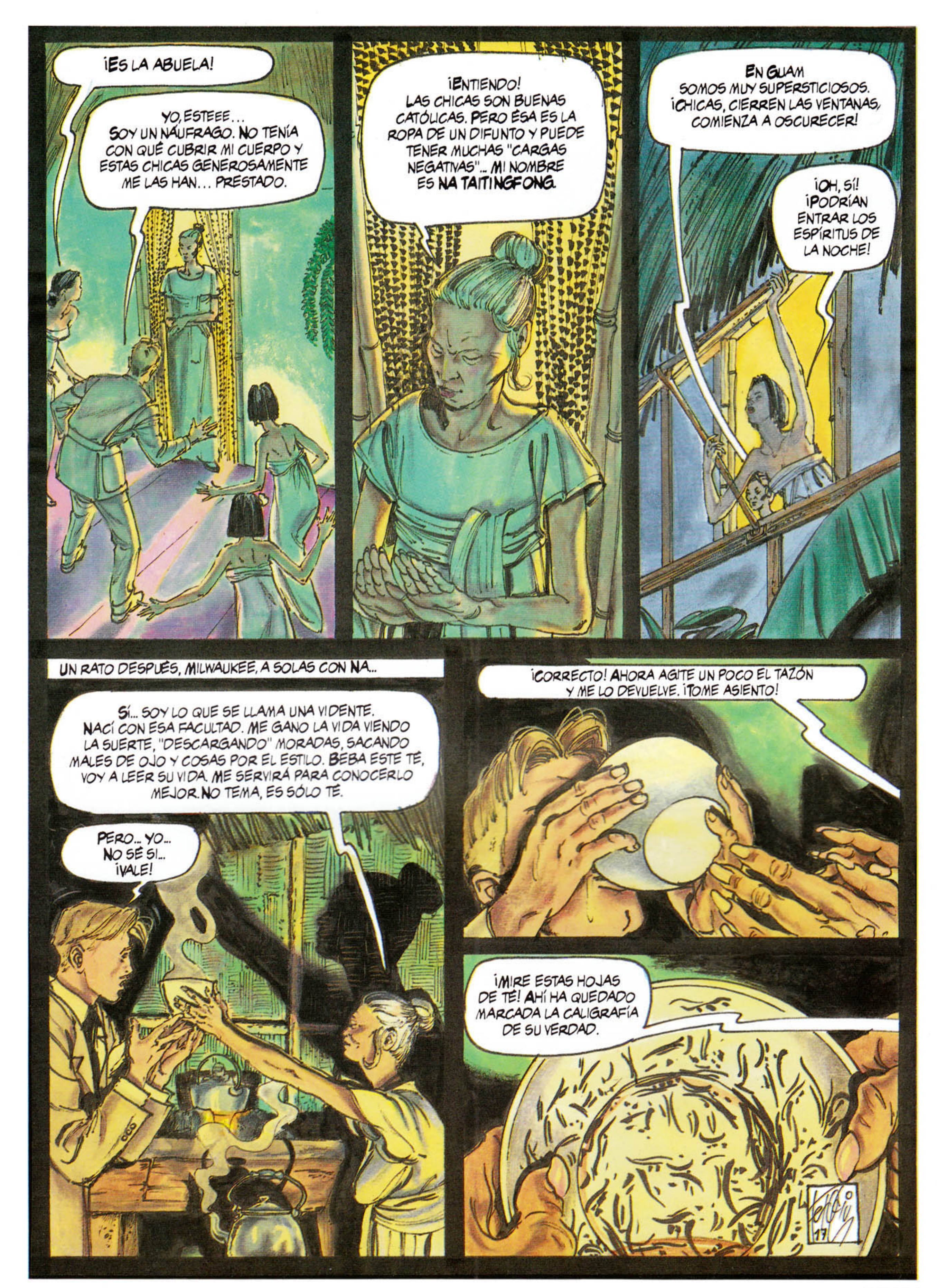


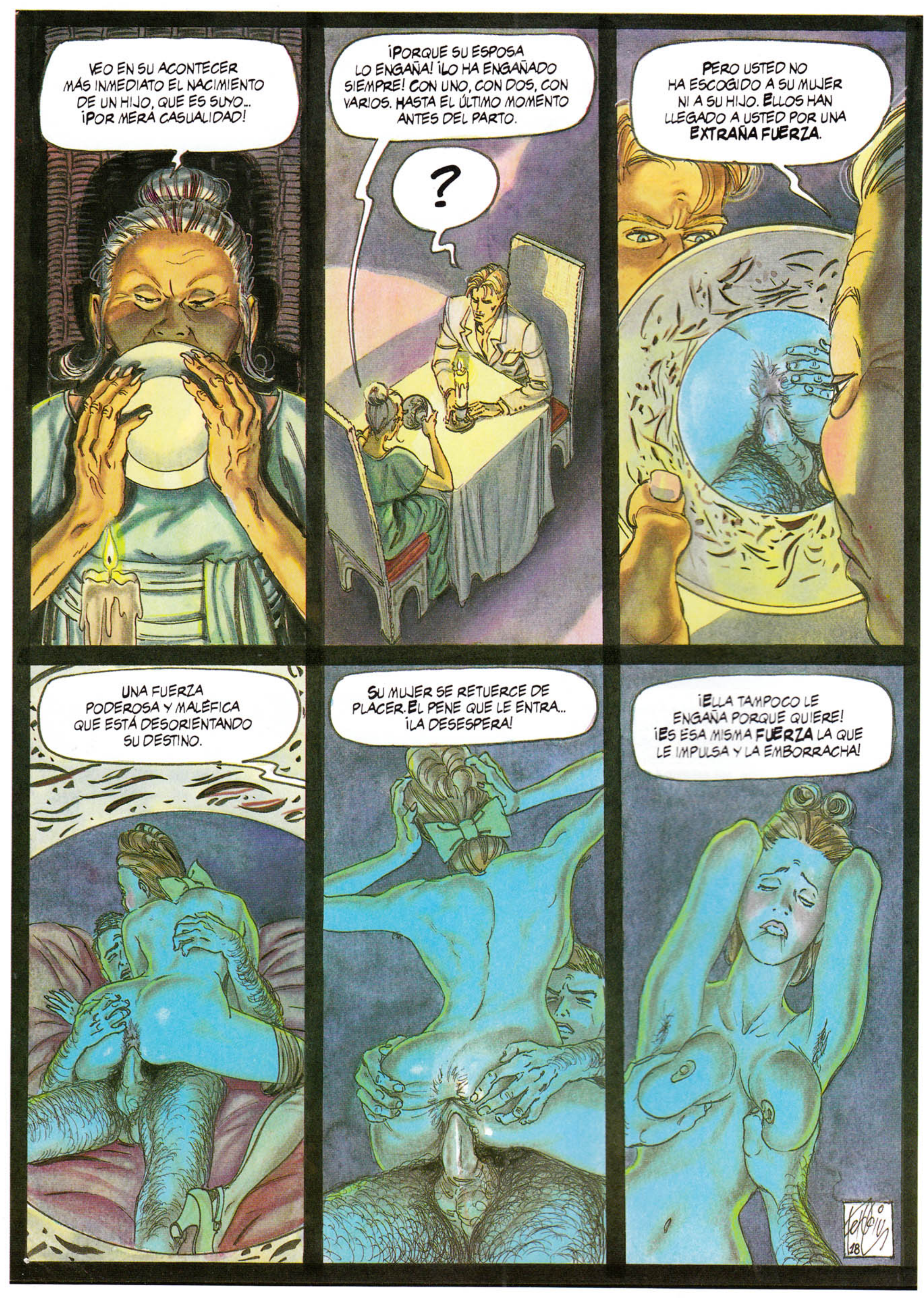
Ferocius

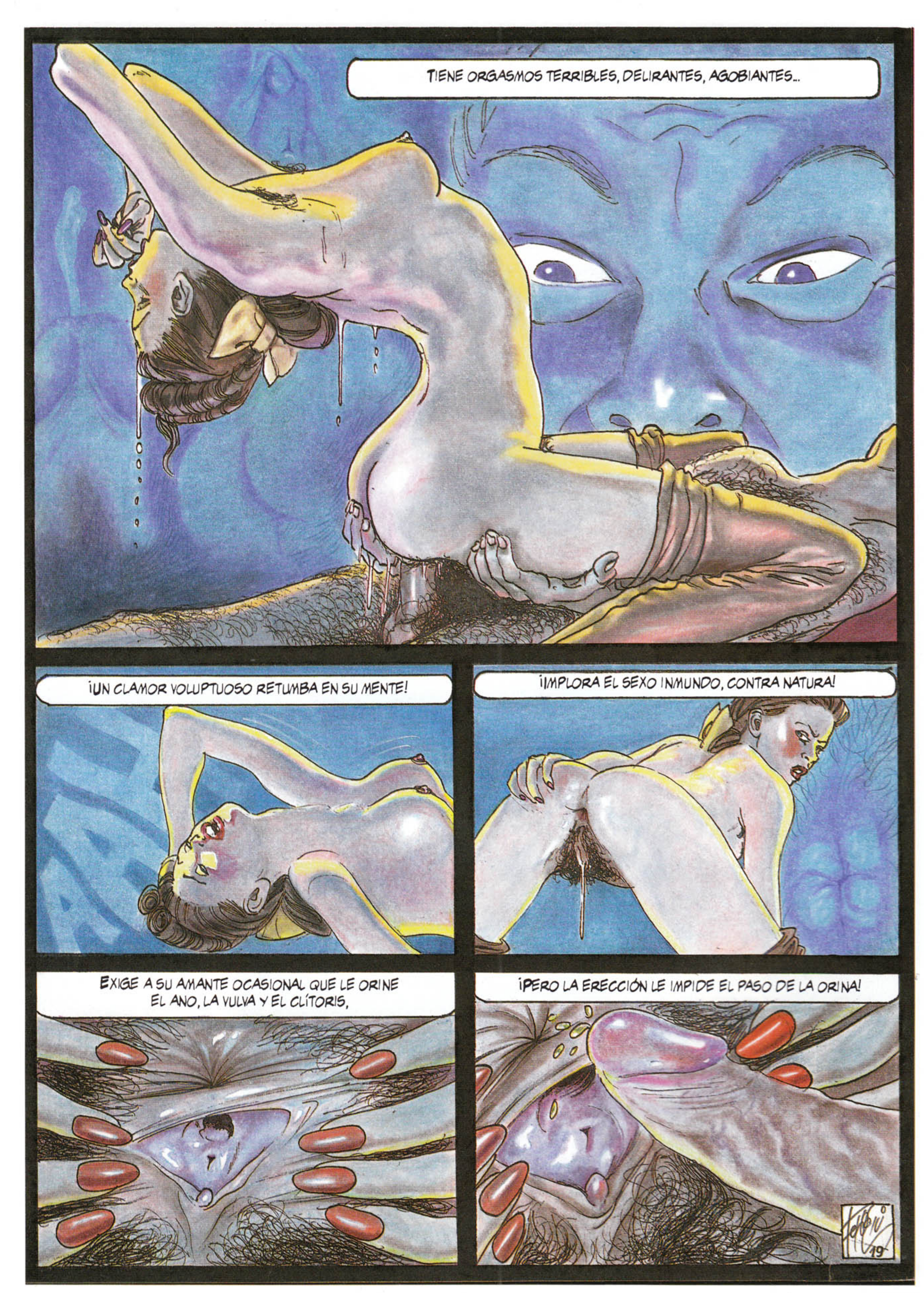
Tercer Capítulo

*Tras precipitarse su avión en las cálidas aguas del Pacífico, **Milwaukee** consigue nadar hasta una playa, donde será recogido por tres jóvenes y atractivas nativas. Aquel lugar es una de las islas de Guam, y nuestro héroe no podía haber deseado tener una recuperación más placentera: sus enfermeras le procuran todos los cuidados necesarios y tres días de sexo frenético, además de nuevas ropas pertenecientes a un tipo fallecido recientemente: un tal **Floyd Linwood**, de profesión entomólogo. Pronto, Milwaukee descubre que las tres chicas se han comportado tan generosamente con él porque deseaban quedarse embarazadas de su semilla.*


¿EH? PER... ¿QUERÉIS DECIRME DE QUÉ COJONES ESTÁIS HABLANDO?
¡GRACIAS A USTED TENDREMOS HIJOS RUBIOS DE OJOS CLAROS, SE CASARÁN CON ALGUIEN RICO Y PODRÁN VIVIR EN AGAÑA, DONDE HAY CINE Y COMODIDADES!
YO TAL VEZ TENGA UNA HIJA IGUALITA A SHIRLEY TEMPLE O UN CHICO IGUAL A TOM MIX. Y TAL VEZ LLEGUE A HOLLYWOOD. ¡OH, HOLLYWOOD!
¡QUÉ INGENUIDAD LA DE ESTAS MUCHACHAS!
¡ESTÁIS LOCAS DE REMATE! ¿PARA QUÉ QUERÉIS HIJOS RUBIOS? VOSOTRAS SOIS MÁS BELLAS QUE SHIRLEY TEMPLE Y PODRÉIS CASAROS CON HOMBRES RICOS Y VIVIR EN AGAÑA.
¡¡OOH!!
¿EH?
¿QUÉ HACE USTED CON ESA ROPA?


¡ES LA ABUELA!
YO, ESTEEE... SOY UN NÁUFRAGO. NO TENÍA CON QUÉ CUBRIR MI CUERPO Y ESTAS CHICAS GENEROSAMENTE ME LAS HAN... PRESTADO.
¡ENTIENDO! LAS CHICAS SON BUENAS CATÓLICAS. PERO ÉSA ES LA ROPA DE UN DIFUNTO Y PUEDE TENER MUCHAS "CARGAS NEGATIVAS"... MI NOMBRE ES NA TAITINGFONG.
EN GUAM SOMOS MUY SUPERSTICIOSOS. ¡CHICAS, CIERREN LAS VENTANAS, COMIENZA A OSCURECER!
¡OH, SÍ! ¡PODRÍAN ENTRAR LOS ESPÍRITUS DE LA NOCHE!
UN RATO DESPUÉS, MILWAUKEE, A SOLAS CON NA...
SÍ... SOY LO QUE SE LLAMA UNA VIDENTE. NACÍ CON ESA FACULTAD. ME GANO LA VIDA VIENDO LA SUERTE, "DESCARGANDO" MORADAS, SACANDO MALES DE OJO Y COSAS POR EL ESTILO. BEBA ESTE TE, VOY A LEER SU VIDA. ME SERVIRÁ PARA CONOCERLO MEJOR. NO TEMA, ES SÓLO TE.
PERO... YO... NO SÉ SI... ¡VALE!
¡CORRECTO! AHORA AGITE UN POCO EL TAZÓN Y ME LO DEVUELVE. ¡TOME ASIENTO!
¡MIRE ESTAS HOJAS DE TE! AHÍ HA QUEDADO MARCADA LA CALIGRAFÍA DE SU VERDAD.


VEO EN SU ACONTECER MÁS INMEDIATO EL NACIMIENTO DE UN HIJO, QUE ES SUYO... ¡POR MERA CASUALIDAD!
¡PORQUE SU ESPOSA LO ENGAÑA! ¡LO HA ENGAÑADO SIEMPRE! CON UNO, CON DOS, CON VARIOS. HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO ANTES DEL PARTO.
?
PERO USTED NO HA ESCOGIDO A SU MUJER NI A SU HIJO. ELLOS HAN LLEGADO A USTED POR UNA EXTRAÑA FUERZA.
UNA FUERZA PODEROSA Y MALÉFICA QUE ESTÁ DESORIENTANDO SU DESTINO.
SU MUJER SE RETUERCE DE PLACER. EL PENE QUE LE ENTRA... ¡LA DESESPERA!
¡ELLA TAMPOCO LE ENGAÑA PORQUE QUIERE! ¡ES ESA MISMA FUERZA LA QUE LE IMPULSA Y LA EMBORRACHA!
18


TIENE ORGASMOS TERRIBLES, DELIRANTES, AGOBIANTES...
¡UN CLAMOR VOLUPTUOSO RETUMBA EN SU MENTE!
¡IMPLORA EL SEXO INMUNDO, CONTRA NATURA!
EXIGE A SU AMANTE OCASIONAL QUE LE ORINE EL ANO, LA VULVA Y EL CLÍTORIS.
¡PERO LA ERECCIÓN LE IMPIDE EL PASO DE LA ORINA!

ENTONCES EL HOMBRE DEBE CONTRAER CON ENERGÍA LOS MÚSCULOS DE SU VIRILIDAD PARA EXPULSAR LOS CALIENTES LATIGAZOS DE PLACER QUE SU ESPOSA LE RECLAMA, HASTA VACIAR POR COMPLETO LA VEJIGA...

PROVOCÁNDOLE UN GOCE TAN INTENSO QUE LE ARRANCA LÁGRIMAS. OCURRIÓ DESPUÉS DE VUESTRA LUNA DE MIEL.

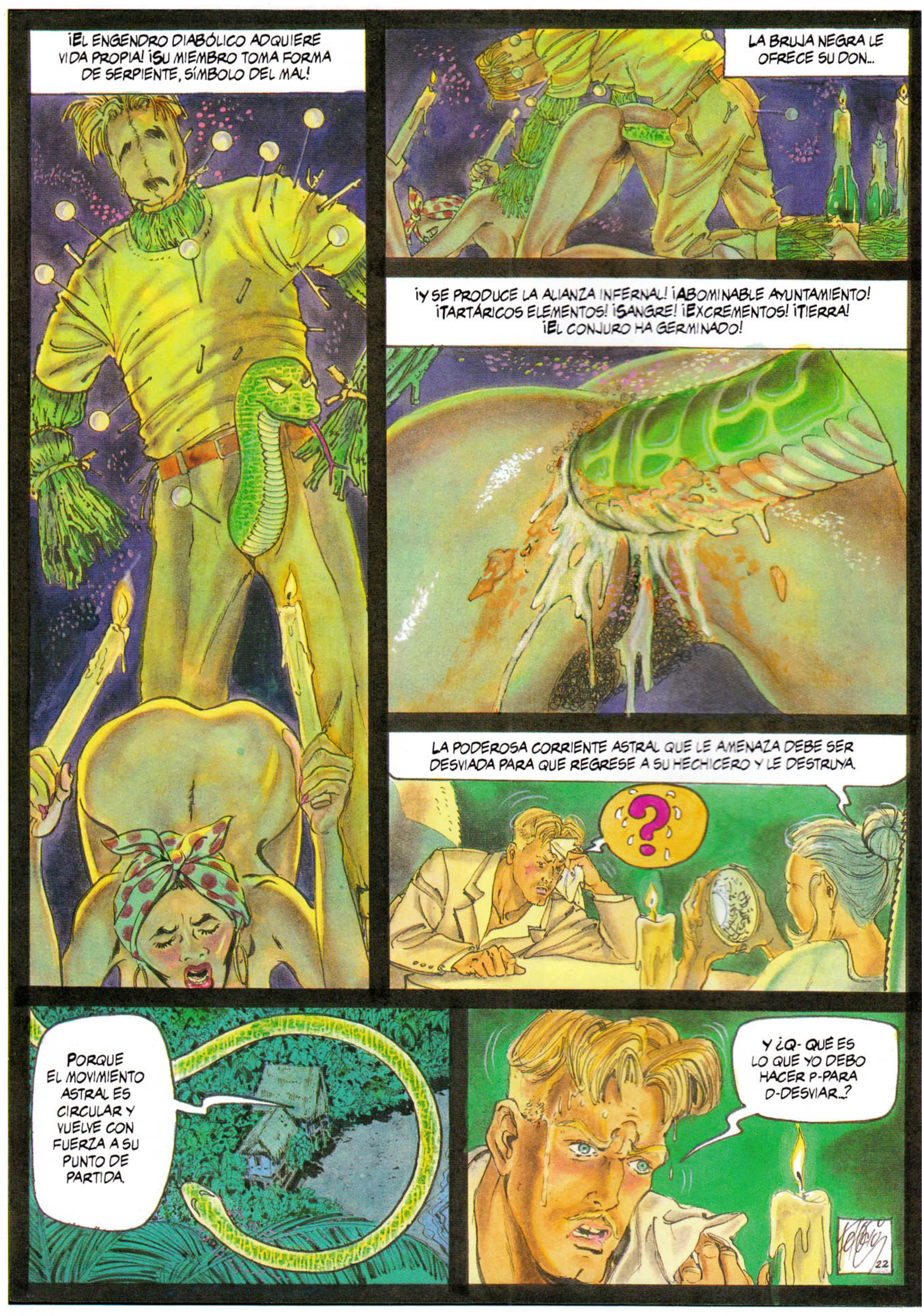
VUESTRO HIJO YA VENÍA EN CAMINO. ¡TODO FUE TAN SUCIO... TAN VIL!

¡YA BASTA! ¡NO DESEO SEGUIR OYENDO MÁS INMUNDICIA!

Y AHORA LE VEO A USTED CON OTRA MUJER. ESTÁN HACIENDO EL AMOR.

¡SIGA! ¡SIGA! NO ME HAGA CASO.


ESTÁ EN UNA ISLA DEL CARIBE CON UNA MUJER MULATA. ELLA LE AMA VERDADERAMENTE. ES LA ÚNICA MUJER QUE LE HA AMADO. ¡ESTÁN FOLLANDO!
¡SE DA POR ENTERA A USTED! ¡PARA BRINDARLE MÁS PLACER LE ENTREGA HASTA SUS INTESTINOS!
PERO UNA FATÍDICA NOCHE LE SORPRENDE EN UN ACTO DE TRAICIÓN. USTED LA ENGAÑA CON UNA MUJER BLANCA Y... ¡AVE MARÍA PURÍSIMA! SU AMANTE DESPECHADA...
¡¡RESULTÓ SER UNA BRUJA!! ¡HACE UN HORRIBLE MUÑECO CON SUS ROPAS! Y LO PINCHA CON GRANDES ALFILERES. ¡HECHIZA SU OBJETO MÁS PRECIADO, UNA ESPECIE DE CRISTAL PRECIOSO, UNA LENTE FOTOGRÁFICA!
HACE UN RITO EXTRAVAGANTE Y ATROZ PARA EXCITAR LOS ESPÍRITUS DEL MAL Y DEL ODIO. ¡OIGO LETANÍAS HORRIPILANTES! ¡SUSURROS! ¡SONIDOS ESCALOFRIANTES!
¡HA INVOCADO A UNA MALÉFICA DEIDAD PARA REFORZAR SU HECHIZO!
¡USTED CORRE PELIGRO!


¡EL ENGENDRO DIABÓLICO ADQUIERE VIDA PROPIA! ¡SU MIEMBRO TOMA FORMA DE SERPIENTE, SÍMBOLO DEL MAL!
LA BRUJA NEGRA LE OFRECE SU DON...
¡Y SE PRODUCE LA ALIANZA INFERNAL! ¡ABOMINABLE AYUNTAMIENTO! ¡TARTÁRICOS ELEMENTOS! ¡SANGRE! ¡EXCREMENTOS! ¡TIERRA! ¡EL CONJURO HA GERMINADO!
LA PODEROSA CORRIENTE ASTRAL QUE LE AMENAZA DEBE SER DESVIADA PARA QUE REGRESE A SU HECHICERO Y LE DESTRUYA.
?
PORQUE EL MOVIMIENTO ASTRAL ES CIRCULAR Y VUELVE CON FUERZA A SU PUNTO DE PARTIDA.
Y ¿Q- QUÉ ES LO QUE YO DEBO HACER P-PARA D-DESVIAR...?
22


TANYA
ERA AMERICANA, UNA HERMOSA MUCHACHA CON ABUNDANTES CURVAS, BIEN ASENTADA SOBRE UNAS PIERNAS PERFECTAMENTE FORMADAS.
ELLA FUE QUIEN SE FIJÓ EN MÍ, Y SE HIZO PRESENTAR POR UNA AMIGA COMÚN.
MIGO DAD PERO NECE- LO. ERA
DESPLEGÓ CON- TODA SU CAPACI- DE SEDUCCIÓN, NO HUBIERA SITADO HACER- AQUELLA CHICA UNA BOMBA.
CUANDO ME SACÓ A BAILAR SUPE QUE NO ERA EN MODO ALGUNO UNA PROPOSICIÓN INOCENTE...


AL PRINCIPIO NO SE INTERESÓ POR MÍ, PARECÍA BUSCAR A ALGUIEN...
OKAY, MAN, I'VE FOUND WHAT I WAS SEARCHING FOR.
A CONTINUACIÓN SE LANZÓ SOBRE MÍ COMO UNA GATA, SIN PRIVARSE DE NADA.
¡ME TOCABA DE TAL FORMA QUE IMAGINÉ QUE ESTÁBAMOS DESNUDOS!
CUANDO LLEGARON LOS LENTOS SE PEGÓ LITERALMENTE A MÍ...
HEY, WHAT IS IT I FEEL THAT HARD IN YOUR PANTS? VERY IMPRESSIVE.
IGCR 88


LA AGILIDAD CON QUE SACÓ MI POLLA ME HIZO PENSAR QUE ÉSA NO ERA NI DE LEJOS LA PRIMERA VEZ QUE HACÍA ALGO ASÍ.
PRONTO DESCUBRÍ A LA PERSONA QUE ANTES ESTUVO BUSCANDO, Y A QUIEN EN ESE MOMENTO PROVOCABA ABIERTAMENTE.
LA LINDA MORENA CONTEMPLABA FASCINADA EL ESPECTÁCULO DE LA PÚBLICA MASTURBACIÓN... SUS OJOS NO SE APARTABAN DE MI ENTREPIERNA, NI DE LA MANO QUE ALLÍ SE AGITABA.
IGOR95
TANYA ERA HÁBIL Y ME HIZO CORRER CON RAPIDEZ, SALPICANDO DELIBERADAMENTE LA ESPALDA DE LA MUCHACHA.


LA CHICA SE DIRIGIÓ AL SERVICIO, SIN NINGUNA REACCIÓN APARENTE HACIA NOSOTROS. LA SEGUIMOS Y NOS ENCERRAMOS CON ELLA SILENCIOSAMENTE.
SORRY FOR THE STAINS, DARLING, BUT WHY DID YOU GO SO FAST?
LA MUCHACHA SE DEBATÍA, MÁS POR GUARDAR LAS APARIENCIAS QUE POR OTRA RAZÓN. TANYA LA SUJETÓ POR LAS BRAGAS HACIÉNDOLAS PENETRAR EN LA RAJA.
THAT WILL KEEP YOU QUIET!
CUANTO MÁS FUERTE TIRABA TANYA, MÁS PARECÍA GUSTARLE A LA CHICA.
LA POSICIÓN EN QUE SE ENCONTRABA INMOBILIZADA NO DEJABA LUGAR A DUDAS SOBRE LAS INTENCIONES DE TANYA...
IGOR 95


TANYA SE SENTÓ, Y OBSERVÁNDONOS SE MASTURBABA.
LA MUCHACHA SE DESLIZÓ ENTONCES ENTRE SUS PIERNAS Y LA OBSEQUIÓ CON SABIOS LENGÜETAZOS.
POR DETRÁS, YO TRABAJABA COMO UN DEMONIO.
LA CHICA ESTABA CACHONDA, Y LA SITUACIÓN LA EXCITABA TANTO COMO LO QUE YO HACÍA EN SU INTERIOR.
¡NO TARDÓ EN CORRERSE, CON UN ORGASMO FULGURANTE QUE LA HIZO EYACULAR IGUAL QUE UN HOMBRE!
IGCR 94


SIN PERDER UN INSTANTE, TANYA SE SENTÓ SOBRE AQUELLA BOCA DE LENGUA ÁGIL, Y SU ORGASMO NO TARDÓ EN LLEGAR.
MI SEGUNDO ORGASMO DE LA VELADA FUE DIRIGIDO TAMBIÉN A LA BELLA DESCONOCIDA. ELLA ABRIÓ SUS CARNOSOS LABIOS AÚN HÚMEDOS DE TANYA Y LA ROCIÉ POR COMPLETO. ¡ENTONCES, ANTE MI ENORME ASOMBRO, TANYA SE INCORPORÓ Y ORINÓ SOBRE SU CARA!
THIS WAY YOU'LL BE CLEANED UP!
YA VESTIDOS, ABANDONAMOS EL LUGAR A TODA PRISA, DEJANDO A LA CHICA SOLA, EMBADURNADA DE PIES A CABEZA...
DON'T WORRY 'BOUT HER. SHE LOVED EVERYTHING WE DID, WISHING FOR IT TO HAPPEN.
TANYA TENÍA RAZÓN. ¡AQUELLA CHICA HABÍA GOZADO DEL PRINCIPIO AL FIN, ERA UNA ESCLAVA NATA!
IGOR 95
PERO AUN HOY ME CUESTA SOBREPONERME AL PROFUNDO ASCO QUE ME INVADIÓ AQUELLA NOCHE AL RECORDAR LO SUCEDIDO, Y QUE ME OBLIGÓ A VOMITAR LA CENA.

E L A V E R N A C U L O

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno.

por **Manuel Valencia**









La tentación de hoy:

CHRISTOPH CLARK

Pues sí, en esta ocasión traemos a estas páginas a un actor, que luego nuestra besucona compañera Isabel Andrade va diciendo por ahí que somos unos machistas y unos sodomitas de tres al cuarto. Se trata de un francés, **Christoph Clark**, y lleva en la brecha alrededor de quince años. Actualmente es uno de los indiscutibles veteranos, pero no por ello se va arrastrando delante de las cámaras como **Randy West** y otras momias yanquis de sexo acartonado. Al contrario, se mantiene en una forma física estupenda, es uno de los más solicitados por las damiselas a la hora de compartir una escena y es capaz de joder en cualquier posición por complicada que ésta sea. Todo un atleta del folleteo, equiparable a otros acróbatas como **Rocco Siffredi** o **Backey Jakic**.

Sus inicios se pierden en las profundidades del X galo, a principios de los 80, cuando **Gabriel Pontello** estaba en lo más alto de su carrera. Por aquellos tiempos no dudaba camuflarse tras mareantes seudónimos: **Christoph** a secas, **Christoff Grosso, Christoff Dubet**...

Uno de los títulos más significativos de su extenuante filmografía (¡más de 2.000 películas!) fue sin duda "**Cicciolina number 1**", una de aquellas descacharrantes exhibiciones de desparpajo y mete-saca que la inigualable porno-diputada **Cicciolina** inmortalizase bajo las ordenes de su descubridor, **Riccardo Schicchi**. Desde entonces, Clark no ha parado de follar a diestro y siniestro por todo el viejo continente, siendo reclamado por los mejores directores y alabado por todas las chicas. Ya lo decía **Simona Valli**: *"Es uno de los actores más caballerosos y educados que conozco. Folla de maravilla, siempre lo hace con mucho cuidado y te pregunta cómo te gusta más."*

Trabajó todo lo que quiso con **Mario Salieri** y **Michel Ricaud**, nunca se animó a dar el salto a los Estados Unidos y hace sólo tres o cuatro años compaginó su labor de actor con la de director, rodando por Budapest para alegrarse la vista con damiselas de nuevo cuño y perpetuando la figura de **Gabriella Dari** a través de una serie de films mediocres, donde ella se encargaba de fundir a todo semental que se cruzase por su entrepierna volcánica.

Aladino el vicioso

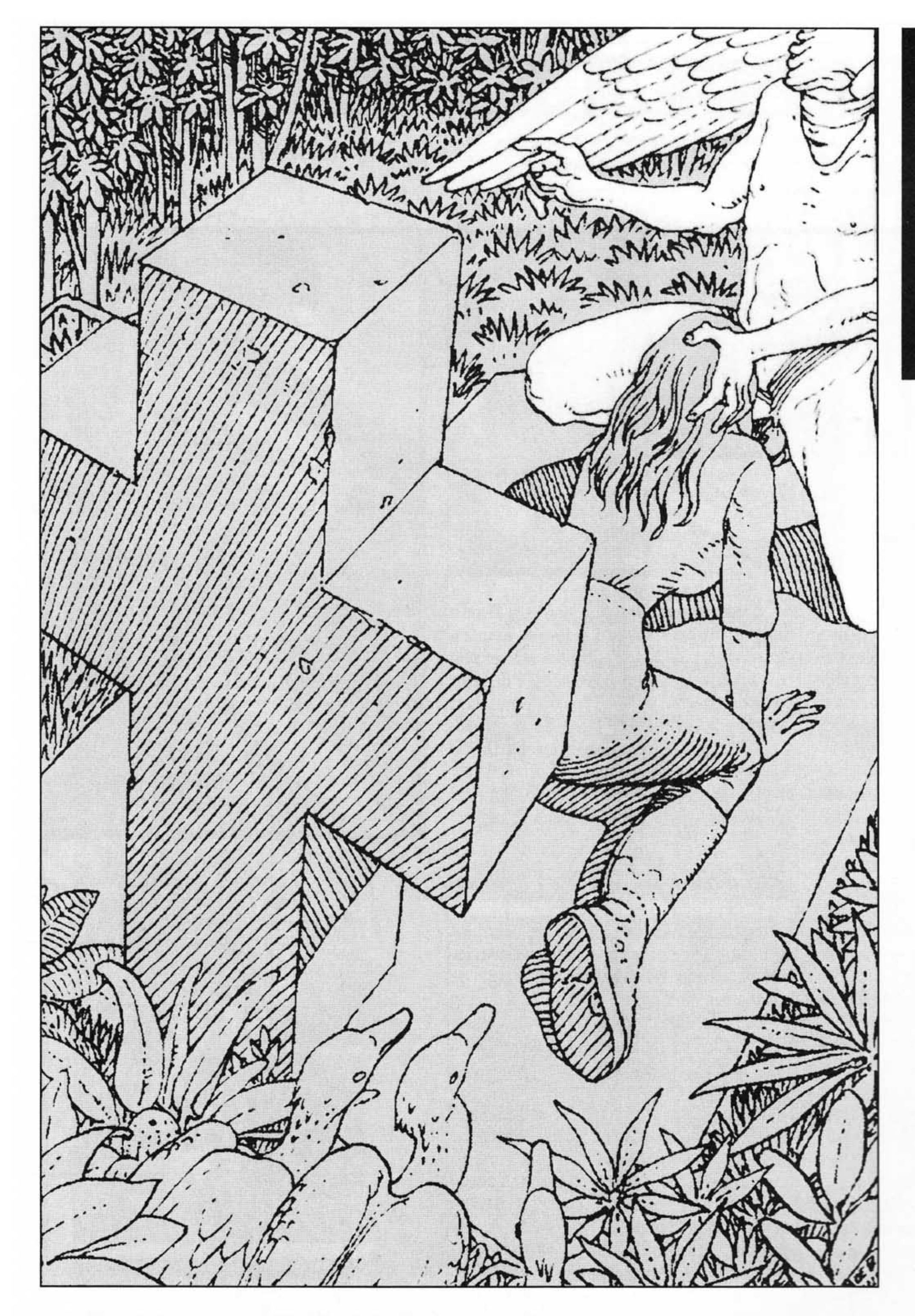
Si ellas le admiran con frenesí, ellos, los pornófagos, no ocultan su animadversión. Le acusan, y no sin razón, de tener una polla de tamaño standard y encorvada. Y lo peor, que su semen cristalino, a lo **Tom Byron**, echó al traste infinidad de blowjobs. Una pena. de todas maneras, sus detractores ya se pueden ir tirando de los pelos ante la nómina de felatrices estupendas con las que compartió achuchones sin desfallecer. La más asidua fue la húngara **Deborah Wells**, que durante mucho tiempo fue su novia. Sólo se lo montaba con él, y así llegaron un puñado de películas: "**Delito de seducción**", "**Nápoles-París**", "**Buttman's european vacation**", "**Roma connection**"...

Tampoco habría que olvidarse de la negrita y apabullante **Charlene** ("**Agathe**"), la neumática **Anita Mendoza** ("**Anita 2**"), la fascinante **Gabriella Dari** ("**El amor de Gabriella**"), la voraz **Angelica Bella** ("**Offerte a tout 5**")... Euuhhh... Maldita sea, creo que ya he acabado otra vez hablando de mujeres. Bueno, pues que nadie se pierda su bis cómica en la porno-parodia "**Aladdin X**", donde descubre a un genio maravilloso que le deja follar con todas las tías que quiera. ¡¡El sueño de todos los aficionados al porno!!



Santificaciones

Cicciolina number 1 (Riccardo Schicchi. 1986)
Chantage de femmes (Michel Ricaud. 1989)
Agathe (Moli. 1990)
Sueños de cuero (Francis Leroi. 1991)
Arabika (Mario Salieri. 1992)
El amor de Gabriella (Nicky Ranieri. 1992)
Adolescencia perversa (Mario Salieri. 1993)
Delito de seducción (Michel Ricaud. 1993)
Aladdin X (Luca Damiano. 1994)
Offerte a tout 5 (Christoph Clark. 1994)
El tren del deseo (Max Bellocchio. 1995)



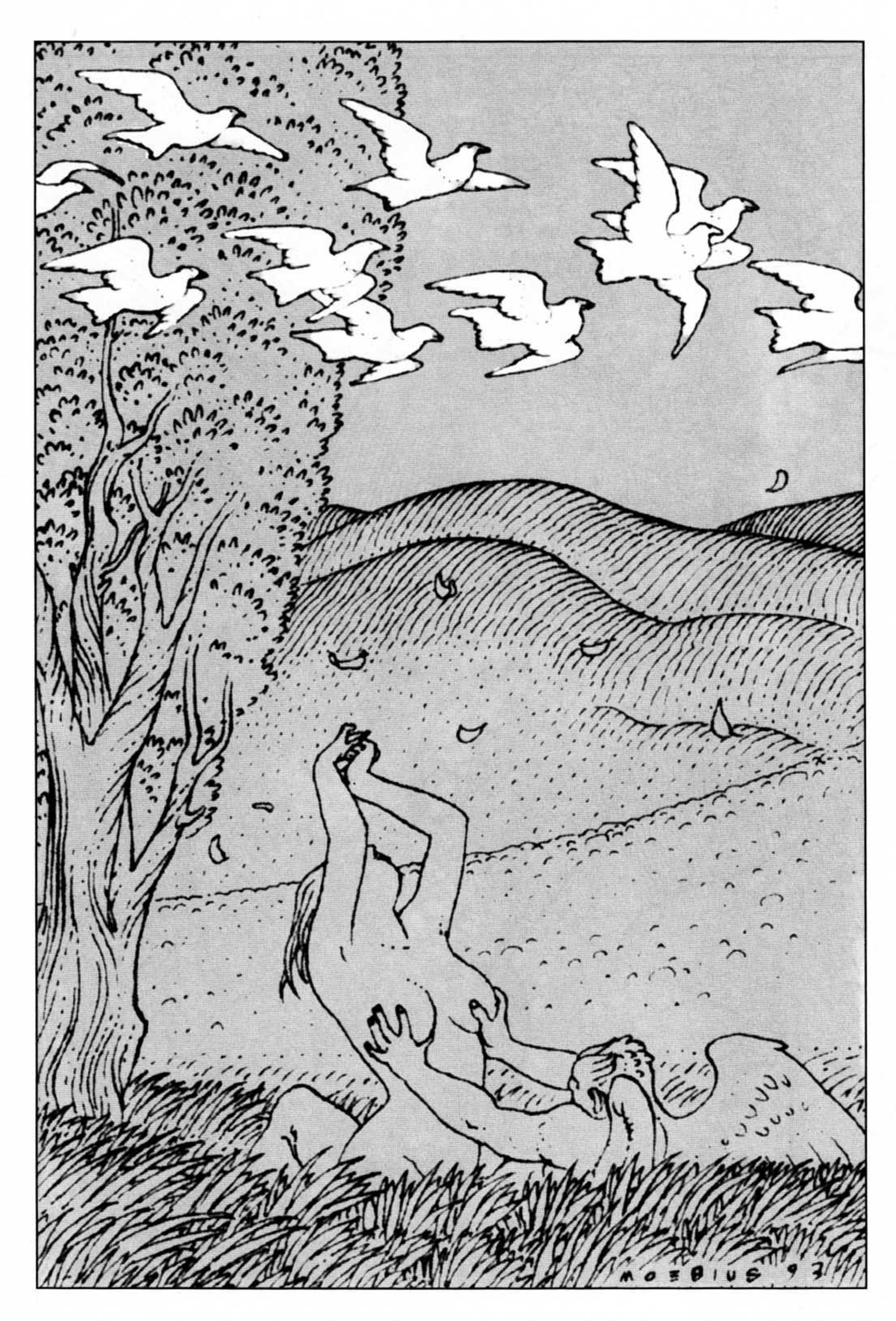
Mœbius & Jodorowsky

•••

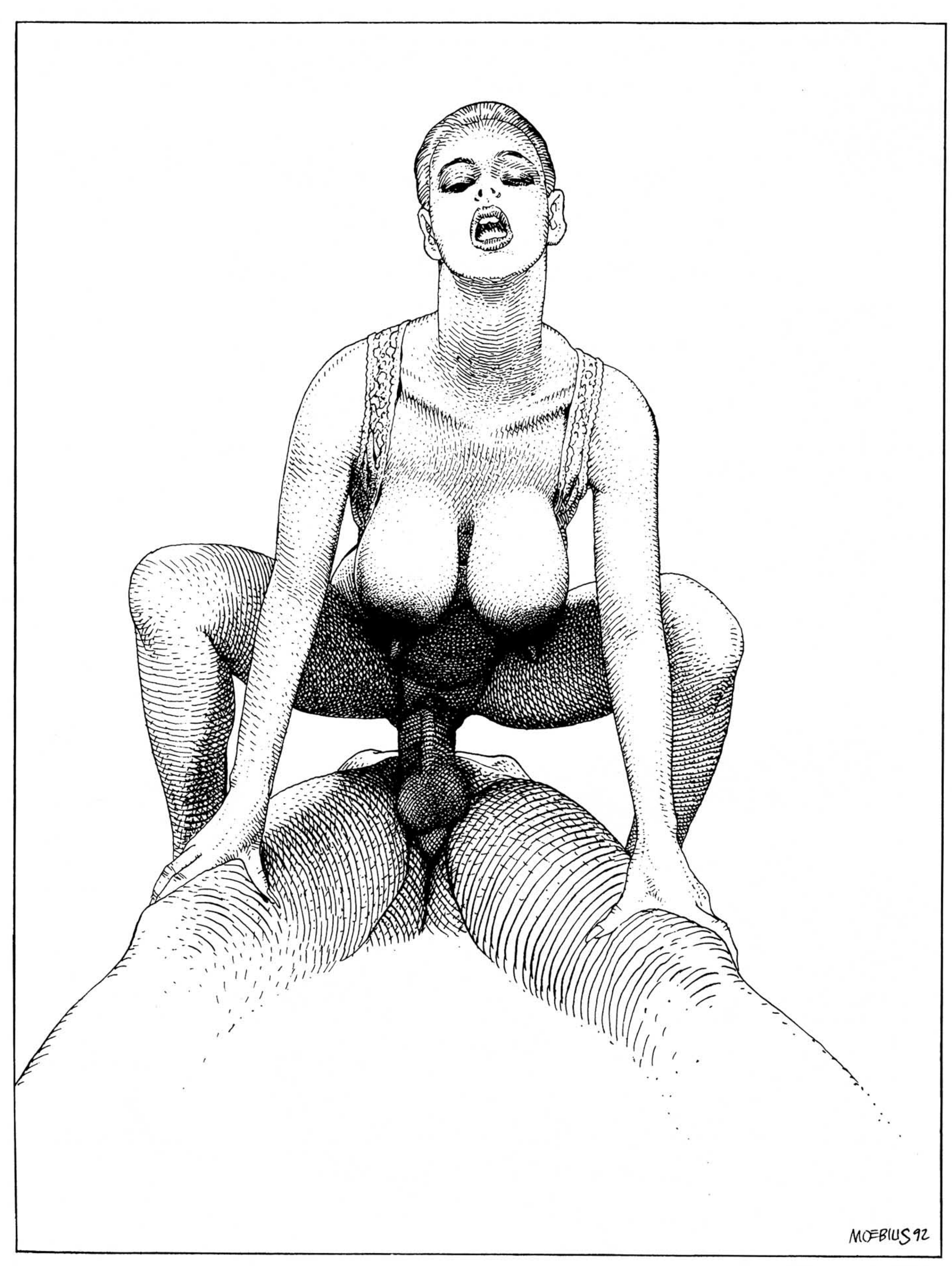
Garras de ángel

Mis ojos, mis oídos, mi tacto, mi olfato, mi carne, mis huesos,
mi alma se prolongaban en mi lengua.
Recé con ella, imploré, hasta que el Dios me inundó la cara
con su verbo blanco.
Comprendí por fin que el sexo del hombre no era un arma
sino un órgano de dicha. No se erguía para penetrar sino
para ser absorbido.
Yo había aprendido a ser libre, por eso podía aceptar.
Me convertí en un abismo voraz...


MOEBIUS 92



Lo tendí con la cabeza hacia el norte sabiendo quebajo él no sólo yacía en igual posición mi padre sino también, por capas sucesivas, mis abuelos y todos los otros antepasados hasta llegar al modelo perfecto, el primer hombre nacido de la arcilla. El sexo que mi vagina tragaba con deleite infinito tenía raíces que se hundían a través de la carne, los gusanos, los huesos, las cenizas en busca del profundo soplo generador. A través de uno solo, yo era la amante de todos los hombres y también de Dios... Cuando el esperma divino penetró cada una de mis células, fue tan grande el éxtasis que el pasado huyó como un perro negro dejándome desnuda, convertida en virgen. Me desprendí del mundo de las apariencias.


MOEBIUS 92

CATÁLOGO

Cada Mes en su casa... (con discreción)

copie, recorte o fotocopie este cupón.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el

○ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

○KISS 1............375 Pts.	○KISS 15..........450 Pts.	○KISS 29..........385 Pts.	○KISS 43..........395 Pts.
○KISS 2............375 Pts.	○KISS 16..........375 Pts.	○KISS 30..........385 Pts.	○KISS 44..........395 Pts.
○KISS 3............375 Pts.	○KISS 17..........375 Pts.	○KISS 31..........385 Pts.	○KISS 45..........495 Pts.
○KISS 4............375 Pts.	○KISS 18..........375 Pts.	○KISS 32..........385 Pts.	○KISS 46..........395 Pts.
○KISS 5............375 Pts.	○KISS 19..........375 Pts.	○KISS 33..........495 Pts.	○KISS 47..........395 Pts.
○KISS 6............375 Pts.	○KISS 20..........375 Pts.	○KISS 34..........385 Pts.	○KISS 48..........395 Pts.
○KISS 7............375 Pts.	○KISS 21..........450 Pts.	○KISS 35..........385 Pts.	○KISS 49..........395 Pts.
○KISS 8............375 Pts.	○KISS 22..........375 Pts.	○KISS 36..........385 Pts.	○KISS 50..........395 Pts.
○KISS 9............375 Pts.	○KISS 23..........385 Pts.	○KISS 37..........385 Pts.	○KISS 51..........495 Pts.
○KISS 10..........375 Pts.	○KISS 24..........385 Pts.	○KISS 38..........385 Pts.	○KISS 52..........400 Pts.
○KISS 11..........375 Pts.	○KISS 25..........385 Pts.	○KISS 39..........495 Pts.	○KISS 53..........400 Pts.
○KISS 12..........375 Pts.	○KISS 26..........385 Pts.	○KISS 40..........395 Pts.	○KISS 54..........400 Pts.
○KISS 13..........375 Pts.	○KISS 27..........495 Pts.	○KISS 41..........395 Pts.	
○KISS 14..........375 Pts.	○KISS 28..........385 Pts.	○KISS 42..........395 Pts.	

○ ***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

- □ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*..........550
- □ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis*..........550
- □ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques*..........575
- □ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*..........575
- □ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*..........575
- □ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*..........575
- □ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*..........800
- □ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*..........595
- □ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques*..595
- □ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*..........650
- □ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*..........595
- □ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*..........750
- □ X-21 MONA STREET *Frollo*..........650
- □ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques*.650
- □ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*625
- □ X-25 RANGOON *Haupeur*..........675
- □ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*..........625
- □ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*..........625
- □ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*..........675
- □ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina/Martí*..........625
- □ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*..........650
- □ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*..........650
- □ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*....950
- □ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*..........650
- □ X-35 MARIE G. EN ORIENTE (I) *Pichard*..........650
- □ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*..........650
- □ X-38 THAMARA Y JUDÁ(color)*Riverstone"Peter"*950
- □ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germanin*..........750
- □ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*..........700
- □ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*.....700
- □ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*..........700
- □ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*..........975
- □ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú*..........750
- □ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*..........725
- □ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig*.....725
- □ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú*..725
- □ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*..........725
- □ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*..........725
- □ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*..........725
- □ X-52 LA ESPÍA *Coq*..........725
- □ X-53 NAGARYA (color) *Peter*..........995
- □ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*..........750
- □ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig*....750
- □ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*..........750
- □ X-58 VIVIANA *Ferocius*..........750
- □ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*..........750
- □ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*..........750
- □ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *R.de Angelis*......750
- □ X-62 EVA *Arcor*..........750
- □ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*..........750
- □ X-64 JULIA o JULIO *Luís Roca*..........750
- □ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*..........750
- □ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*..........950
- □ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*..........950
- □ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*......775
- □ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*..........950
- □ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*.......860
- □ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*..........775
- □ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*..........860
- □ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*..........775
- □ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*....960
- □ X-75 MISS 130(2)(Manga sin censura)*Chiyoji*.....860
- □ X-76 MÁS PEQ. Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea*....950
- □ X-77 EXCESOS(Manga sin censura) *Hachurui*......875
- □ X-78 SATURNIN *Cadelo*..........875
- □ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*..........875
- □ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*..........775
- □ X-81 MISS 130(3)(Manga sin censura)*Chiyoji*.....875
- □ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*.875
- □ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*..........875

○ ***¡¡NOVEDAD!!*** La colección **KISS MANGA**, completa su primera serie: **MINIFALDAS**

□ **MINIFALDAS 1** ***Chataro*..........300** □ **MINIFALDAS 2** ***Chataro*..........3** □ **MINIFALDAS 3** ***Chataro*..........300** □ **MINIFALDAS 4** ***Chataro*..........300**

○ ***...Y TAMBIÉN:*** El álbum erótico **EL INSTITUTO**, de Solano y Barreiro, en su segunda edición.
Altamente recomendado. (84 págs Blanco y negro)..............................**950 Ptas.**

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 200 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○ **Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde elxtranjero: ChequeBancario Internacional)
○ **Giro postal** nº.
○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:
CALLE: CÓDIGO POSTAL: CIUDAD:


¡HA SIDO BUENA IDEA ESCAPARNOS UNOS DÍAS AL MORO! ¡SI NO FUERA POR LO "QUEMASANGRES" QUE SON!
YA, SE TIENEN QUE BUSCAR LA VIDA, ¿NO? ¡MIRA ALLÍ, UN PUESTO DE MELONES!
¡AMICA, AMICA! ¡MELONE GÜENOS!
¡ANDA, AMIGO, DANOS UNO QUE ESTÉ BUENECITO! ¿EH?
¡ISPAÑA! ¿EH?
¡CLARO, AMICA! ¿TI GUSTA ÉSTE? ¡YO LO ABRO PA TI!
MELONE...
...GÜE...
¡GÜENOS!
¡QUÉ BUENA PINTA!
GASP!
LOLITA
"MARRUECOS VERDE"
© ZELORF 1995
¡POBRE, CASI LE DA ALGO!
¡CON ESTE CALOR NO ME EXTRAÑA!
¡UF!
RANGE ROVER
WAF! WAF!


¡A VER SI ENCONTRAMOS UNA PLAYA CHACHI!
¡ESO, QUE TENGO UNAS GANAS DE DARME UN BAÑO QUE ALUCINO!
¡ANDA, FÍJATE! ¡LA MADERA!
¡ENTONCES HABRÁ QUE BUSCAR UNA PLAYA BIEN ESCONDIDA, QUE ESTOS NOTAS SON CHUNGOS DE VERDAD!
LARACHE 72
TANGER 155
TETOUAN 168
¡MUJERAS GÜENAS! ¿EH? (*)
¡Y QUE LO DIGAS, JODER! (*)
(*) TRADUCCIÓN CORTESÍA DEL AUTOR (N.D.A.)
¡VAMOS POR ESTE CAMINO!
¡JO, CAMINO... DE CABRAS! ¡PARECE LA PISTA DE TAMANRASSET!
© BELORE 1995
¡POR LO MENOS, ASÍ NOS QUITAMOS DE SITIOS DONDE PUEDA HABER GENTE!
¡SÍ, ESTA PLAYA ES EL CULO DEL MUNDO!
¡PUES A DESPELOTARSE A GUSTO!
¡YEAH!
¡ESPEREMOS QUE NO APAREZCA LA POLICÍA!
¡YA! ¡SINO, NOS VA A CAER UN PAPELÓN QUE PA QUÉ!
2


GROO...
¡MOHAMED, UN ESPEJISMO!
¡QUITA, NIHAD, QUE ESTÁS JARTO DE GRIFA, AMIGO!
¡SON DOS HURÍES DE LOS JARDINES DE ALÁ Y DEBEMOS ESTAR EN EL PARAÍSO!
¿PROBAMOS A VER SI NOS LAS TIRAMOS?
NO NOS DEJARÁN, PERO POR PROBAR... ¡Y SI NO, PUES LAS VIOLAMOS!
©DELOPE 1995
¡HOLA, AMIGAS!
¡YA TENEMOS VISITA! ¡Y CON CAMELLO Y TODO!
¡ES INCREÍBLE! ¡SALEN DE CUALQUIER SITIO!
UCLA
¿ESPAÑA, EH?
¿QUEREÍ DA PASIO EN CAMILIO, EH?
¿OUAJA?(*)
¿EH?
¡NO, GRACIAS... Y DEJADNOS, ANDA!
¿Y NO QUEREÍ COMPRA COSA BUENA, BONITA...?
...¡EH!
(*) ¿VALE? (N.D.A.)
¡NO, YO NO QUIERO NADA DE ESO!
3



¿?
¡PREFIERO ESTO!
¡AG!
BUENO... ¡YA PUESTAS...!
¡VAMOS A COMPROBAR SI LO QUE DICEN DE VUSTROS RABOS ES VERDAD!
ER... ¡OUAJA!
¡COÑOOO!
ZOOM!
PERO... ¿¡TÚ HAS VISTO, HERMANITA, CÓMO SE LES HAN PUESTO LAS HERRAMIENTAS?!
¡Y TÚ QUERÍAS LARGARLOS!
¡ES QUE AQUÍ, EN MI PAI, NUNCA MOJIX NA, Y PA UNA VE...
...SE NOS PONE COMO MINARETE!
UCLA
...NO-OS-PREOCUPÉIISS, NENES...
¡SI POR NOSOTRAS, DE PUTA MADRE, TÍOS... OOOOH, MARGAAH!
¡VENGA, MORITO! ¡CHÚPALE EL COÑITO!
©BELORE 1996
4



¡¡SIGUE, SIGUE!!
¡¡QUÉ BIEN ME LO HACES!!
¡SHUCRAN!(*)
¡¡HAGO LO QUE PUEDO, HERMOSA HURÍ!!
©BALORE 1996
¡E-E-ESPERA!
¡T-TENGO Q-QUE DESILTE UNA COSA!
SLAP... ¿SÍ?
¡E MI PRIMERA VE CON UNA MUJÉ!
¿E-ERES V-VIRGEN?
¡YU JUU!!
AY! OH!
?!
¡M-MARGA! ¿QUÉ TE PASA?
¡SO-SO... SO-CORRO!
¿PARA TÍ TAMBIÉN ES LA PRIMERA VEZ?
¡NO, YO NO!
¡PUES ENTONCES, MÉTEMELA! ¡¡YA!!
¡MOHAMED!
SLAP!
¡MÓJAME!

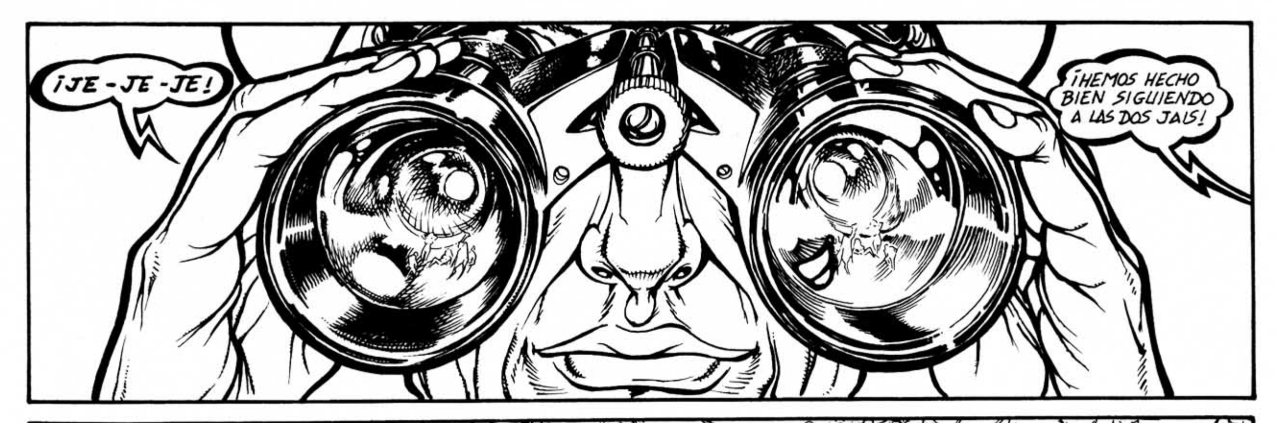
(*) GRACIAS (N.D.A.)


¡UFFF!
¡HAZLO SUAVITO!
¡OH, NO TE PARA LA LECHE! ¡QUÉ BAÑO!
¿QUÉ TAL TU NEGRITO, LOLICHI?
AHH...
¡AG, SE NOTA QUE ES TU PUESTA DE LARGO!
¡CUÁNTA CREMITA!
...GGGAAG!!
¡UF! ¡UF! ¡UF!
¡VALE, VALE! ¡NO ME CUENTES NADA! ¡YA LO VEO YO!
©BELORE 1996
¡OOOH!! ¡Y-YO C-CREO QUE...!
¡NO! ¡ESPERA!
5



¡OOOOH!!
¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡GLAB!
¡BUENO, BUENO!
¡LLEGÓ LA HORA DEL INTERCAMBIO, NIÑOS!
¡VALE!
¡¡Y LA HORA DE MI...
...AGUJERO PREDILECTO-OH!!
¡OOH, DIOS! ¡MORENO, SIGUE APRETÁNDOME LAS TETAS...!
...¡Y FÓLLAME!
¡GROOO...!
1996
OOOH!!
¡UF! ¡UF! ¡UF!
OOOOH! SIII!
¡¡MÁS F-FUERTE!!
¡¡M-ME... CORROOOH!!
RÓMPEMEEH!!
OOORG!!
¡O-OH-AJÁ!


OOH!
AAUU-ARG!
¡¡GROOO!!
SÍÍÍ!
OOOOOOH!
¡¡VENID CON MAMI, CHIQUITINAS!! ¡¡GLOOBS!!
GROOO!!
¡MARGA, QUÉ SALVAJE ERES!
OOOH!
AARG!
¿PREPARADA PARA EL -GLOBS- BAÑO?
¡CLARO!
GL!GL!
¡UF! ¡QUÉ JARTA DE FOLLAR!
¡SÍ, TENGO LA ALMEJA HECHA PEDACITOS!
¡SE HA NOTADO QUE ESTOS DOS NO CATABAN DESDE NI SE SABE!
...DDDAG!
1996
8









(*) CIUDAD DE LA COSTA ATLÁNTICA MARROQUÍ (N.D.A. AGAIN!)



9

EXCUSE MOI, S'IL VOUS PLAÎT!

¡LA HEMOS CAGADO, HERMANA!

¡NO ME JODAS!

¿PREPARADA, CINTURÓN NEGRO?

¡PREPARADA, CUARTO DAN!

¡¡R-IIIIAAAAAÁH!!

¡¡¡?¿?¿?!!!

EEEEH¿?!

¿NO CREES QUE LOS ATAMOS DEMASIADO FUERTE?

CUBIERTA C

¡NO, QUÉ VA! ¡DESPUÉS DEL PAR DE KATAS QUE LES HICIMOS, ESO ES LO DE MENOS! ¡ASÍ NOS HA DADO TIEMPO A PASAR LA FRONTERA SIN PROBLEMAS!

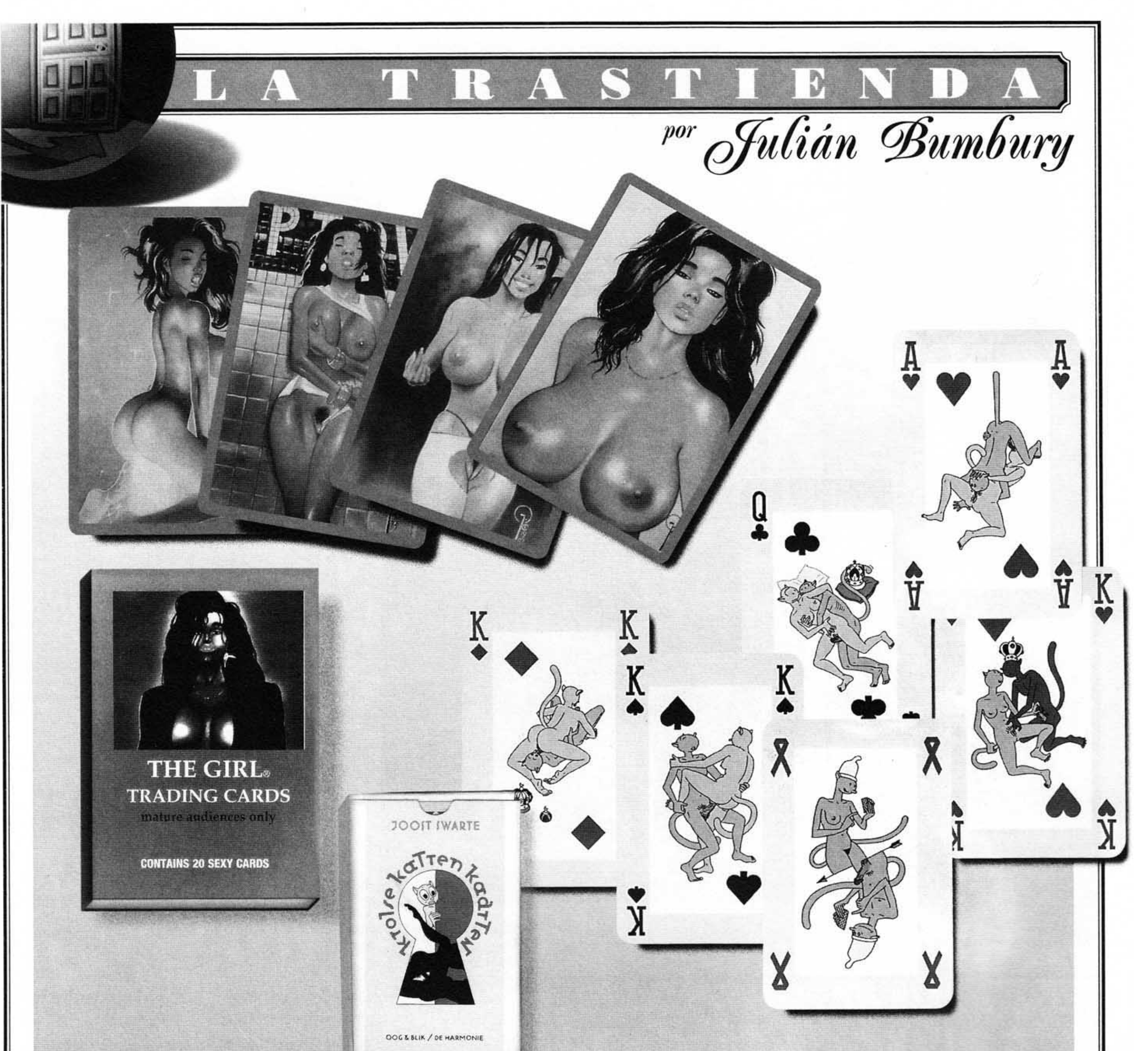
¡SEGURO QUE MOHAMED Y NIHAD ANDAN YA POR DAKAR!

¡SÍ! ¡MENUDO SUSTO QUE PASARON!

¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

FIN

por Julián Bumbury



PINTAN OROS

El fenómeno de las trading cards no acaba de cuajar en nuestro país, pero en otros parajes, especialmente Estados Unidos, sigue siendo un negocio floreciente y hasta cierto punto curioso. La última novedad la ha protagonizado nuestro afamado colaborador **Kevin Taylor**, lanzando una colección de 20 cards con ilustraciones de su idolatrada heroína, **Girl**. Ni que decir tiene que el producto ha armado un fuerte escándalo entre el público más mojigato, pero los buenos fans del erotismo se han lanzado rápidamente a las tiendas para conseguir su juego entero. Por cierto, Kevin está trabajando en nuevas historias de la húmeda Girl que pronto verán la luz en estas páginas.

En Europa, más que las trading cards, tiran las propias barajas de cartas: si el indómito **Nazario** realizó su versión erótica de la baraja española para la revista PRIMERA LÍNEA, el holandés **Joost Swarte** ha hecho lo propio con una baraja de póker, la KROLSE KATTEN KAARTEN. Sus excelentes diseños sólo engloban los naipes de figuras y comodines (figuras haciendo el amor en diversas y divertidas posturas, eso sí), sumando un total de 19 ilustraciones dibujadas con mano maestra.

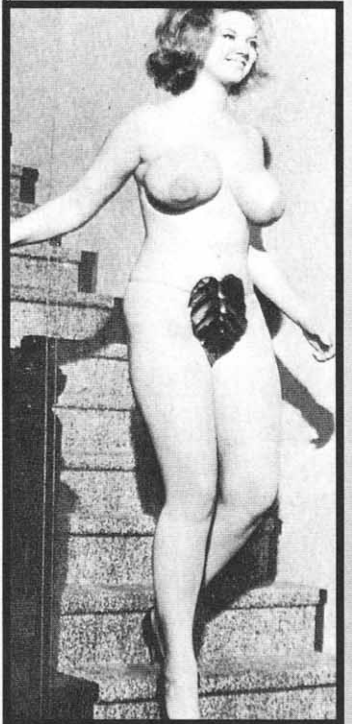
THE GIRL - TRADING CARDS • INFINITY CARD CO. • CARLSTADT, NJ 07072 - USA

KROLIE KATTEN KAARTEN • JOOST SWARTE • OOG & BLIK / DE HARMONIE • SPUISTRAAT 272 • P.O. BOX 3547 • 1001 AH AMSTERDAM - NETHERLANDS











I WANT YOUR SEX(PLOTATION)





El complemento ideal de MEYERAMA (Midons Editorial), aquel documentado y profusamente ilustrado libro de **Pedro Calleja** sobre el cine de **Russ Meyer**, es este nuevo título que los italianos de Glittering Images han editado sobre los filmes eróticos más cutres de todos los tiempos: BISARRE SINEMA! repasa la época dorada de la *sexplotation* (básicamente las décadas de los 60 y 70). Nombres míticos de aquellas producciones basura como **David F. Friedman**, **Herschell Gordon Lewis** o el propio Meyer, y estrellas tan despampanantes como **Kitten Natividad**, **Babette Bardot**, **Marsha Jordan** o la increíble pero cierta **Chesty Morgan** se dan cita en este libro a través de una información servida en tres idiomas (inglés, francés e italiano), aunque lo realmente importante son las vistosas fotos que por doquier pueblan su interior, conviertiendo BIZARRE SINEMA! en un espectáculo de gozosa visión para cualquier amante de las carnes abundantes.

BIZARRE SINEMA!
GLITTERING IMAGES - Edizione d'essai
FIRENZE, ITALIA

LAS HIPOCRITAS

PAYÀ & REVILLA

"ANA"

¡AY, SEÑOR! ¿¡PERO CÓMO SE OS OCURRE TRAERME AQUÍ!?

MIRA, MARÍA, HACE AÑOS QUE NO NOS VEMOS, PERO SI NOS HAS LLAMADO PARA QUE TE ORGANICEMOS LA DESPEDIDA DE SOLTERA SERÁ POR ALGO...










¡JA, JA, JA! ¡ÉSA SÍ QUE ES BUENA! ¿EH, CHICAS?
¿¡DE QUÉ HIGUERA TE ACABAS DE CAER!?
¡ESPABILA, TÍA! ¡NO SE PUEDE IR ASÍ, MUJER!
¡ANDA QUE NO!


CARIÑO, SI TUVIERA QUE SERLE FIEL A MI MARIDO, HACE TIEMPO QUE ME HABRÍA VUELTO LOCA...
QUI... QUIERO DECIR... ¿CÓMO? ¿CON... QUIÉN...?


¡OYE, SI TE PONES A CONTAR BATALLITAS NOS VAMOS A PERDER EL ESPECTÁCULO!
PUES A MÍ ME PARECE QUE PODRÍA SER MÁS DIVERTIDO...
¡Y TANTO!


... ADEMÁS, ASÍ ALECCIONARÍAMOS A ÉSTA, QUE PARA ESO HEMOS VENIDO, ¿NO?
EUH... NO SÉ SI...
¡OYE, CLARO!
¡POR MÍ QUE NO QUEDE!


PODRÍAMOS CONTARLE LO MÁS FUERTE QUE NOS HAYA PASADO... ¿CÓMO LO VEIS?
¡AY, A MÍ ME DA UN POCO DE CORTE!
¡SILVIA! ¿¡TÚ TAMBIÉN!? ¡SI YO CREÍA...!
¡HIJA, SI YO TE CONTARA...!


¡BUENO, PUES EMPIEZO YO! PERO LUEGO VAIS VOSOTRAS, ¿EH?
¡VALE!


PREPARAOS, CHICAS, PARA ALGO FUERTE... ESTO PASÓ EN EL CHALET DE LAS AFUERAS...
PUES PROCURA QUE VALGA LA PENA PERDERSE A ESE TROZO DE CARNE DEL ESCENARIO, RICA...
NO SEAS IMPACIENTE, TÚ... EL CASO ES QUE MI MARIDO ME TENÍA HASTA LOS OVARIOS CON SUS ROLLOS... FUE EL VERANO PASADO...
¡BUENOS DÍAS! ¿TIENEN UN MOMENTO?
¡JODER, OTRO PIDIENDO! ¡NO NOS VAN A DEJAR DESAYUNAR EN PAZ, LOS MUERTOS DE HAMBRE...
EL PAIS
R.P.C
¡ANA, ÉSOS NO SON MODOS! ¿QUIÉN TE CREES?


¡OYE, ME TIENES HARTA CON TUS REMILGOS DE SOCIALISTA RICO! YO...
¡¡ES QUE SOY SOCIALISTA!! ¡Y ASÍ NO SE TRATA A LA GENTE!
¡YO SÓLO QUERÍA DESAYUNAR EN PAZ!


¡CLARO, YA LOS DEMÁS QUE LES DEN! ¡TE VOY A DEMOSTRAR LO CORRECTO!


¿NO TENDRÍA USTÉ ALGÚN TRASTO QUE LE SOBRE? SOY CHATA-RRERO...
HOMBRE, NO SÉ SI... PERO PASE, PASE...
¿Y TIENE QUE PASAR?
¡ANA, POR FAVOR!


HEM... ESTÁBAMOS DESAYUNANDO... ¿LE APETECE?
¡HOMBRE, PUES NO ME VENDRÍA MAL!
¡JODER QUÉ MORRO!


PERDONE A MI MUJER. HOY SE HA LEVANTADO CON EL PIE IZQUIERDO...
FÍJATE...
CUANDO QUIERA DISCULPARME YA LO HARÉ YO...


HEEM... ¿Y QUÉ TAL ES SU... ESTE... NEGOCIO?
NO ME QUEJO... ÉSTE... ÉSTE ES UN NEGOCIO ...DE RIESGOS, ¿SABE?


...UNO CORRE RIESGOS... A VECES GANA...


PERO MERECE LA PENA CORRERLOS ...YA SABE, EL QUE NO SE MOJA EL CULO... ¡JE, JE!


AHORA QUE SI GANAS, GANAS MUCHO...
¡OH! ¡AHORA QUE VEO, SI NO TIENE USTED TAZA!

CARIÑO, ¿TE IMPORTARÍA TRAER UNA TAZA A NUESTRO INVITADO?
SÍ QUE ME IMPORTARÍA... Y ES TU INVITADO...

NO SE MOLESTE...
¡NO, A MÍ NO ME MOLESTA SER AMABLE! AHORA VENGO...

OYE, ¿Y SI LE HUBIERA DICHO A MI MARIDO QUE ME ESTÁS METIENDO MANO?
BUENO, NO LO HAS HECHO...

OYE, NENA, SI MANDAS A TU MARÍO A COGER ALGO QUE ESTÉ BIEN ESCONDÍO TE ECHABA UN POLVO.
¿¡SERÁS HIJO DE...!? ¡¡NO!! ¡Y COMPÓRTATE, AHÍ VIENE!

AQUÍ TIENE, DEJE QUE LE SIRVA... ESTABA PENSANDO ...¿NO TENEMOS UNA BICICLETA VIEJA EN EL FONDO DEL DESVÁN, CARIÑO?
¡NO!
¿UNA BICI? ¿EN EL FONDO?

¡CON LO BIEN QUE SE VENDEN LAS BICIS! PERO SI LE VA A COSTAR DE SACAR...
¡ESO! O QUE LO HAGA ÉL, ES SU TRABAJO, ¿NO?
¡NO ES NECESARIO!

¡ALA, ALLÁ VA! ¡NO, SI YA ME DIJO MI MADRE QUE SU PASTA NO COMPENSABA LO IMBÉCIL QUE ES...!
EL CASO ES QUE TENEMOS TIEMPO... MIRA, TE VOY A ENSEÑAR UNA COSA...


ANDA, CHÚPAMELA...
¿¡ PE...PERO... QUÉ CLASE DE CHICA CREES QUE SOY!?
DE ÉSAS, NENA, DE ÉSAS...

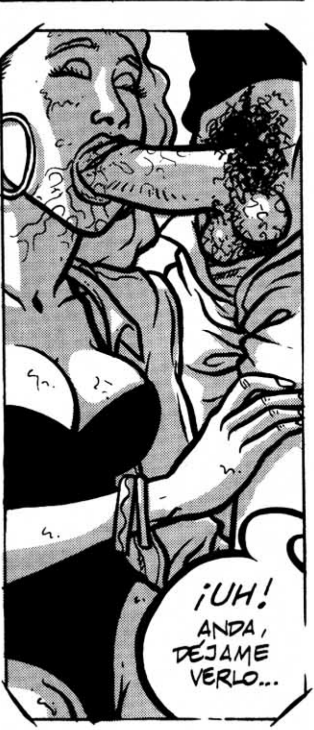

BUENO, TENÍA RAZÓN...
¡¡ ANA, POR DIOS!!


HIJA, QUÉ QUIERES... TENÍAS QUE HABER VISTO EL CUERPO QUE TENÍA, EL CABRÓN...
¿QUIERES DEJAR DE INTERRUMPIRLA? AHORA QUE VIENE LO INTERESANTE... ANDA, SIGUE...
...¡PERO CON DETALLE, ¿EH?!


¿CON DETALLE? HUM... BUENO... TENÍA UN PEDAZO DE POLLA...¡ENORME!
¡HUM! ¡UUH!


VA...MOS... ZORRITA... ¡UH! MÉTETELA... ENTERA...


¡UH! CABRÓN... ME HAS PUESTO A CIEN...
.MMMF...


¡UH! ANDA, DÉJAME VERLO...

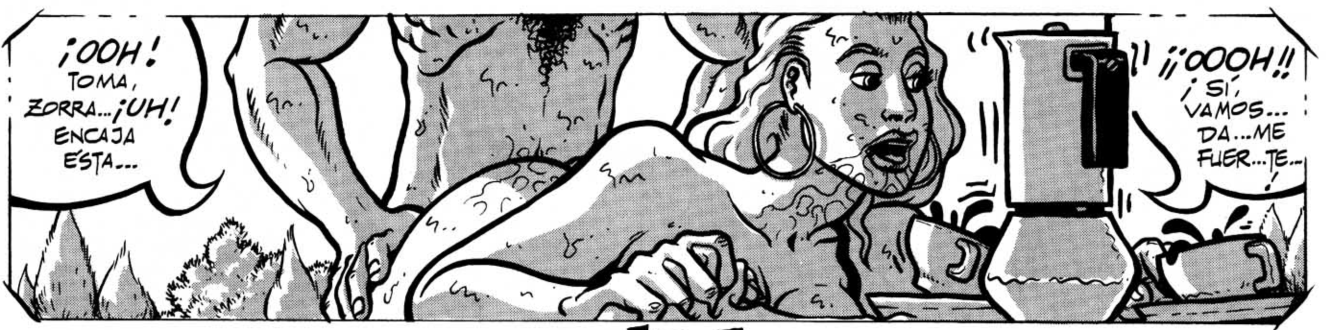

¡VAYA PEDAZO DE PUTA! TIENES RAZÓN, ESTÁS EMPAPADA...
¡VAMOS, CLÁVAMELA!
¡VAMOS, CABRÓN, ANTES DE QUE VUELVA!


NO TAN DEPRISA... PRIMERO QUIERO SABOREAR ESTE COÑITO... HUM...
¡UH! VA...MOS... SÍ...
OHH..

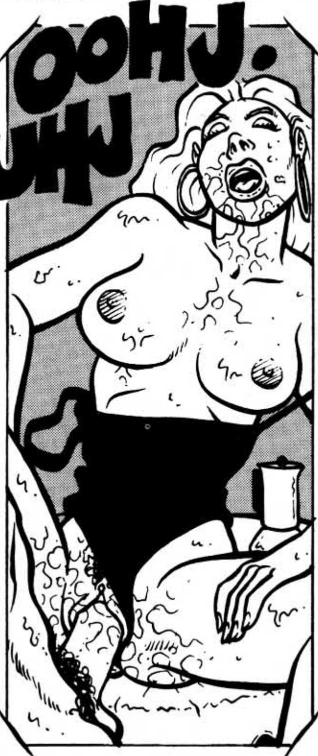

MNN. SLURP UPS.
¡OOH! HIJO DE... ¡UUH!


SLURPS
MMM
¡AAH! ¡UH! ERES... UN... CER... DO... ¡OOOH!
¡UH! VENGA, ÁBRETE... ESTE CERDO TE LA VA A CLAVAR ENTERA...
¡OH! ¡SÍ, SÍ!


AHJ
UH.
OOHJ
UFS
¡OOH! ¡SÍ, EMPUJA, CERDO, EMPUJA!


¡OOH! TOMA, ZORRA... ¡UH! ENCAJA ESTA...
¡¡OOOH!! ¡SÍ, VAMOS... DA... ME FUER... TE...!


¡ANDA, GÍRATE! QUIERO SOBARTE LAS TETAS, NENA...
¡UH! DATE PRISA...


OOHJ.
UHJ


¡¡UUH!! ¿TE GUSTA... EH... ZORRA?
HUM
OHJ
¡SÍ, SÍ! ¡¡OOH!!


¡¡OH!!
¡¡NENA... ESTÁS... COMO QUIERES!!


¡¡ME... HAS PUESTO A... TOPE... PERRA!!
¡OOOH!
¡¡ME... VAS... A... PARTIR EN DOS!!
¡UUH!


¡OOOH! ME... ME VOY... A... ¡¡UUH!!
AAH.. OOHJ


OOHJ.. UUH ..MMNAA..


¡UH! YO... TAMBIÉN VOY A...
¡OH! ¡ES... PERA!


MI... MI MARIDO HACE MESES QUE NO ME TOCA... ¡NO PUEDO QUEDARME PREÑADA!
¡UH! PUES VENGA, CHUPA...


¡VAMOS! ESTOY... A... PUNTO... ¡UH!
MMNN. GLUB


¡¡OOAOH!! ¡¡UUH!! ¡¡TRAGA, TRAGA!!
GLUB...


Chicas, me lo tragué todo... ¡qué maravilla! Hacía tiempo que no me lo pasaba tan bien...
¡UUH!... Venga, que tiene que estar por llegar...
¡OOH! ¡Cielos, sí!


En fin... lo recogimos todo... ¡y ya está!
¡Estás loca!


¡Tú...! al fin y al cabo, debes tu posición a tu marido, ¿no?
¿Y qué? No se va a enterar...


¡Por supuesto que no se enterará! Ahora le veo cuando mi marido está fuera... ¡Teníais que verlo, es un animal!


¡Pero, ¿y si lo sabe?! ¡Si te divorciases te quedarías sin nada!
¡Hija, no me seas agorera! Deja que disfrute, ¿no?

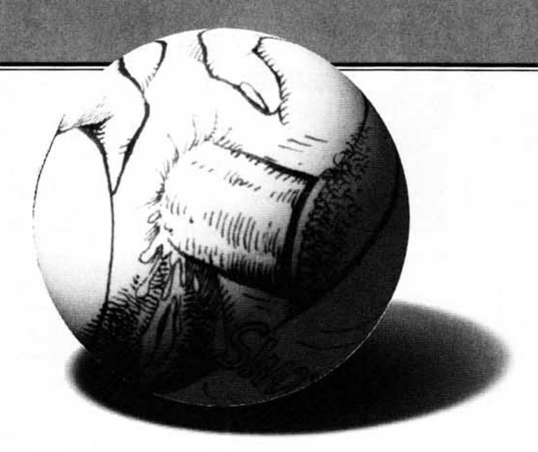

La vida es riesgo, guapa... a ver cuándo te enteras, sólo vas a vivir una vez...
No, si ya, pero...


Además, ya he hablado yo bastante... ¿Por qué no nos cuentas algo tú, Silvia?
¿¡Yo!? Euh... vaya...


Claro, lo... lo hemos prometido... pero tampoco quiero avergonzar a María... si no quieres...
Er... yo... la verdad...


JA JA JA
Euh... yo... ¡¡Por favor, cuéntanoslo!!
JA... JA
Payà 95
FIN

EL PROSTÍBULO DEL TERROR



Solano López y Barreiro

Tercer Capítulo

***Agatha** y **Lilian** continúan en poder de **Mr. Hyde**, recibiendo regularmente enemas afrodisíacos que las convierten en esclavas sexuales para disfrute de los sirvientes, **Mary** y **Terence**. Sin embargo, éstos deben respetar la virginidad intacta de las jóvenes hasta la **Noche de Walpurgis**. Mientras, **Jack el Destripador** continúa haciendo de las suyas en las neblinosas callejuelas londinenses. ¿Qué relación tendrá con nuestras sometidas huérfanas y sus despóticos secuestradores?*

En estos momentos, una drogada Lilian recuerda cómo empezaron sus infortunios en aquel malvado instituto...


HACE MILENIOS, EN SUMER, LA PRIMERA CIUDAD ESTADO DE LA HISTORIA, NACIÓ EL CULTO DE ISHTAR, LA DIOSA HEMBRA...


...SÓLO LAS MUJERES GOZABAN DE SU PROTECCIÓN Y ALGUNAS DE ELLAS, LAS MÁS FIELES DEVOTAS, ERAN SUS SACERDOTISAS Y FUERON FAVORECIDAS POR LA DIOSA CON EXTRAORDINARIOS PODERES...


...EL CULTO SOBREVIVIÓ A LA EXISTENCIA DE SUMER Y PESE A QUE SUS SEGUIDORAS FUERON ACUSADAS DE BRUJAS Y MUCHAS MURIERON EN LA HOGUERA, AÚN CONTINÚA HOY DÍA...


...EN LA CLASE ANTERIOR LES HABLÉ DE DIANA Y EL RENACIMIENTO DEL CULTO...


...HOY LES HABLARÉ DE CUÁL FUE EL MÉTODO UTILIZADO PARA SELECCIONAR A LAS MEJORES Y POTENCIAR NUESTRO TALENTO...


...HOY NOS HEMOS REUNIDO MÁS TEMPRANO QUE DE COSTUMBRE...


...EL TALENTO ES COMO EL SOL: BRILLA MÁS AL AMANECER...


CONCÉNTRENSE... EXTIENDAN LA ENERGÍA DE SU MENTE.




HAGAN QUE SU CUERPO SEA MÁS LIGERO QUE EL AIRE.


ACÉRCATE...
DESNÚDATE.
BROOO OOMMM


NOOOO!!!
¡ÁGATHA! ¡POR FAVOR, DESPIERTA!


¿QUÉ PASA...?


¡TENEMOS QUE ESCAPAR DE AQUÍ CUANTO ANTES!
¿CÓMO...? APENAS PUEDO MOVERME. NO TENGO FUERZAS...


...NO PODRÍA LIBRARME NI DE UN HILO DE COSER... MUCHO MENOS DE ESTAS LIGADURAS DE CUERO...


¡DEBEMOS UTILIZAR EL PODER! ¡TRATA DE CONCENTRARTE!


¡ISHTAR, AYÚDAME!


ES INÚTIL... NO PUEDO HACERLO... EL TALENTO PARECE HABERME ABANDONADO...


SÍ... ES INÚTIL. YO TAMBIÉN HE PERDIDO EL PODER...


¡... DEBE SER ESA MALDITA DROGA QUE NOS ESTÁN DANDO!


¡ÉSTA ES HORA DE DORMIR Y NO DE CHARLAR!


... PERO YA QUE ESTÁS DESPIERTA Y TIENES GANAS DE USAR LA LENGUA...


... TE DARÉ ALGO PARA QUE CHUPES.







Fin del episodio

ENCUESTA

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▶

Tu haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!

ENCUESTA DE KISS Nº 54

doblar por aquí ▼

Puntúa las siguientes historietas (si son series, valorando el conjunto de las mismas) contenidas en este ejemplar de KISS COMIX.

Serie	Autor	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
MILWAUKEE	*Ferocius*	○	○	○	○
TANYA	*Igor*	○	○	○	○
EL AVERNÁCULO	*Manuel Valencia*	○	○	○	○
GARRAS DE ÁNGEL	*Moebius y Jodorowsky*	○	○	○	○
LOLITA	*Belore*	○	○	○	○
LA TRASTIENDA	*Julián Bumbury*	○	○	○	○
LAS HIPÓCRITAS	*Payà y Revilla*	○	○	○	○
EL PROSTÍBULO DEL TERROR	*Solano y Barreiro*	○	○	○	○
6969 MELROSE PLEASURE	*Sergio y Rakel*	○	○	○	○
EL BESO DE ISABEL (Correo)	*Isabel Andrade*	○	○	○	○
EL CONVENTO INFERNAL	*Noé y Barreiro*	○	○	○	○

ENCUESTA DE OTRAS SERIES DE KISS COMIX

Serie	Autor	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
CUENTOS DE BOCCACCIO	*Armas*	○	○	○	○
MISS 130	*Chiyoji*	○	○	○	○
NOMBRES DE MUJER	*De Haro*	○	○	○	○
BUTTERFLY	*Ferocius*	○	○	○	○
EURYGRAPHE	*Ferocius*	○	○	○	○
FLOR TABÚ	*Ferocius*	○	○	○	○
LA VIUDA	*Giovanni*	○	○	○	○
EXCESOS	*Hachurui*	○	○	○	○
EN LA CAMA CON... (Entrevistas)	*Hernán Migoya*	○	○	○	○
NINA	*Payà y Payà*	○	○	○	○
POLÍTICAMENTE INCORRECTO	*Payà y Revilla*	○	○	○	○
LA NOVIA Y LA LADRONA	*Sergio y Rakel*	○	○	○	○
SILLY SIMPHONY	*Solano López*	○	○	○	○
GIRL	*Kevin Taylor*	○	○	○	○
IRONDEVIL	*Frank Thorne*	○	○	○	○
PERDEDORES	*Tobalina*	○	○	○	○
EL DESMITIFICADOR ARGENTINO	*El Tomi*	○	○	○	○
Relatos	*Varios autores*	○	○	○	○
SEXO ABISAL	*Yumeno*	○	○	○	○

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

A.

KISS COMIX: LA MEJOR REVISTA DE CÓMIC ERÓTICO DEL MUNDO

No sólo lo decimos nosotros, lo dicen hasta los de ADVANCE COMICS, la compañía que edita mensualmente un catálogo con todas las novedades estadounidenses y las mejores de las del resto del mundo. Y todo eso os lo debemos a vosotros y vosotras, kissers, que con vuestras cartas a EL BESO DE ISABEL y vuestros votos en las encuestas sois los que hacéis la revista, consiguiendo que la calidad de KISS vaya cada mes a más: su contenido refleja vuestras peticiones y gustos, por eso es importante que sigáis escribiéndonos para hacer que KISS COMIX sea mejor que nunca. Éstos son los resultados de la última encuesta, publicada en el KISS 39 (Navidades del 94), donde Paco Roca se hace con el número 1 gracias a la espectacularidad de su inimitable técnica.

BLANCA NAVIDAD	Paco Roca	424
PORTADA	Mónica	413
EL ARTE DE LA LUJURIA	Amezcua	404
LA NOVIA Y LA LADRONA	Sergio y Rakel	391
EURYGRAPHE	Ferocius	377'5
EL FOTERO	Tobalina	375
MISS 130	Chiyoji	373
EL AVERNÁCULO	Manuel Valencia	365
NINA	Payà y Payà	341'5
IRONDEVIL	Frank Thorne	340
REENCUENTRO	De Haro	337'5
LA TRASTIENDA	FRANK	335
LA SALA MÁGICA (Relato)	Mercury	315
ATRACCIÓN FATAL	Byp	305'5
BANGKOK	Pablo	304
HISTORIAS DE LA HUMANIDAD	Gigi Amaldi	240
ELFAERIES	Lemaire/Jubault	233

20 ÁLBUMES PARA: Juan A. Macías Reil, de Alcoi (Alicante); Sandra González Armizo, de Sevilla; Julián Castro Benítez, de Fabero (León); Miguel Vizcaíno González, de Almería; Julio César Pérez Castillo, de Ávila; Monserrat Miranda Batalla, y Marina Torres, de Barcelona; Daniel Requena i Miret, de Igualada (Barcelona); José San Román San Román, de Castellón; José Luis Ontalva Vega y Francisco Tomás Armas Losada, de Madrid; Sonia Piñeiro Rodrigo, de Carril (Pontevedra); Eduardo Goyas Perujo, de La Guardia (Pontevedra); Eva Molowny Venero, de Santa Cruz de Tenerife; Encarnita Serrano López, de Valencia; Gabriel Barrachina Pastor, de Burjassot (Valencia); Enric Grau Chafer, de Xátiva (Valencia); Luis Antonio Feijoo Lorza, de Basauri (Vizcaya); Ángel Quina Gallego, de Zamora; y Joao Manuel Pereira Ganicho Santos, de Cascais (Portugal).

NOMBRE ....

APELLIDOS ....

DIRECCIÓN ....

POBLACIÓN .... **D.Postal** ....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA

TÍTULO DESEADO: ....

B.

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲



GUIÓN SORPRENDENTE Y ENFERMIZO POR: **RAKEL** (BUSCADA POR LA POLICÍA EN VARIOS ESTADOS)
DIBUJOS INFLUENCIADOS POR LA ÉPOCA AZUL DE PICASSO DE: **S3RGIO** (ACTUALMENTE DESAPARECIDO)


MMH! CÓMO ME GUSTA TOCÁRTELA!
NO ME LO EXPLICO!
ANOCHE NO QUERÍA FOLLAR CONMIGO...
...Y AHORA MIRA! MUJERES!
PERO SI SE LA METO CON CUIDADO...
TAL VEZ SIGA DORMIDA.
OOH! ME CORRO!
SÍIII!
AAAAH!
OOMMH!
UHH!
¡QUÉ GUSTO!
POR FAVOR, NO DESPIERTES AHORA.
AAH!
VOY A CORRERME!
OOHA!
AAH
AAH
AAH
AAAH!
AAAH... EM... HOLA.
ER... ¿HAS DORMIDO BIEN...
...CARIÑO?

FUERA DE AQUÍ #@ SUCIO S*!! CERDO DEGENERADO! OBSESO! GUARRO!

TOC!

AY!

ADIÓS, CARIÑO, ME VOY AL TRABAJO!

UH...

VOLVERÉ TARDE.

EL MUY CABRÓN SIEMPRE PENSANDO EN LO MISMO! HOMBRES!

TIENEN EL CEREBRO EN LA POLLA!

COMO SI NO HUBIERA OTRAS... COSAS EN... UH... EN QUÉ PENSAR...

OOOH!

BILLY! QUÉ RABO! **MMHH!**

MIERDA!

EL MUY GILIPOLLAS!

ANOCHE NO SE EMPALMABA! SEGURO QUE ANTES HABÍA ESTADO FOLLANDO CON JEN EN LA FIESTA (*).

PUTA!

ME VENGARÉ!









(*): LO VIMOS EN EL CAPÍTULO ANTERIOR.



(*): SUCEDIÓ EN EL PRIMER CAPÍTULO.


OOOH! SÍ!!. YA NOTO CÓMO ME LA TOCAS!
NO SABES CÓMO ME ENCANTARÍA COMERTE LA POLLA AHORA MISMO...
ESTOY TAN CACHONDA QUE VOY A MOJAR TODO EL SUELO.
JENNIFER! ZORRA! SE LA ESTOY MAMANDO A TU CHICO.
OOHH!
AAH! SIGUE! QUÉ BOCA TIENES! Y QUÉ LENGUA! OOH!
BILLY, NO SIGAS!
ESTÁS HACIÉNDOTE UNA PAJA, VERDAD? OOH!
ERES INCREÍBLE, ME VUELVES LOCA!
Y TÚ A MÍ, AAAH!
JÓDETE, JENNIFER!
VOY A METÉRTELA ENTERA!
OOH! SÍ! POR FAVOR!
MÉTEME ESA VERGA GIGANTESCA AUNQUE ME DUELA.
QUIERO ABRIR MI CONTO SÓLO PARA TI!!...
...Y SENTIR LA EMBESTIDA SALVAJE DE ESA...
DE ESA COSA DURA Y DESPROPORCIONADA QUE TIENES ENTRE LAS PIERNAS.
AAAH! JÓDETE, JENNIFER!
SÍ!!! TODA ENTERA!
SIGUE! NO PARES HASTA DESGARRARME LAS ENTRAÑAS!
VOY A...
OOOH! YA ESTÁ DENTRO!


AAAH!
DIOS MÍO, QUÉ ORGASMO MÁS BRUTAL!
SÍII! OOOH!
OOOH! TOMA! TRÁGATE ESTO!
QUE LLEGA! QUE LLEGA!
Y QUE LO DIGAS! AAH!
GUAU!
MENUDA CORRIDA!
HA ESTADO BIEN, PERO YA EMPIEZO A HARTARME.
O POR EL CULO, O EN SUEÑOS, O POR TELÉFONO. YA VA SIENDO HORA DE QUE LE HAGA A ESTE TÍO UN TRABAJO BIEN HECHO.
ASÍ QUE YA SABES, BILLY...
...CIELO.
...YA PUEDES IRTE PREPARANDO.
PORQUE AÚN NO ESTOY SATISFECHA.
VOY A POR TI!
END
© RAKEL + SERGIO '96

EL BESO DE ISABEL

por *Isabel Andrade*

CORREO para contactar con Isabel Andrade escribid a: Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

Saludos en cueros:

Establecer un nuevo contacto con los *kissers* es la única excusa lo bastante poderosa que se me ocurre para abandonar la lectura de una suculenta biografía que contiene, al menos, un polvo cada quince líneas: *Mapplethorpe, el fotógrafo del escándalo*, de **Jack Fritscher** (Alcor, Ediciones Martínez Roca). Aunque la parroquia gay hallará ejercicios específicos para sus ambiciones gimnásticas, cualquier aficionado al género erótico en general se divertirá de lo lindo con las experiencias de Robert, Jack y sus muchachos: escarificaciones, modificaciones corporales y lametones en el globo del ojo son algunas de las actividades muy personales que se detallan en el libro.

●El relato que nos envió **Eva Molowny, de Tenerife**, también contenía recetas muy sabrosas, y por eso apareció en estas páginas. Nuestra iniciativa, sin embargo, no parece haber gustado mucho a sus amistades. Peor para ellos. Porque Eva viaja bien equipada por la tierra del erotismo de papel, como demuestra -de nuevo- en su última carta, donde cuenta que el único aliciente de su trabajo es ver a los sudorosos y espléndidos albañiles que tiene al lado (como en aquel popular anuncio de un refresco light). Eva, además, dice en su misiva:

"Isabel, querida: A mi esa novelita (rosa por dentro y por fuera) me encanta -la peli, una mierda-. Pienso que el personaje de Lulú está muy bien trazado y que, por fin, en una novela erótica alguien refleja una historia femenina, con situaciones descritas por una mujer y destinadas a poner cachondas a una mujer."

Se refiere a la novela de **Almudena Grandes** *"Las edades de Lulú"* de la que soy absoluta e incansable contrafanática. Eva se queja de que la industria del porno siempre ha ido dirigida a los hombres. Si visitas tu videoclub favorito, Eva, tendrás la oportunidad de encontrar películas porno firmadas por mujeres como **Bonita** (*"Cremme de femme"* es su primera peli como directora), **Carol Lynn** o **Carolyn Monroe**. Mejor una buena sesión con cualquiera de ellas que gastarse el dinero en ver *"Esperando un respiro"*, por ejemplo, feminismo de cuarta, sexo de boquilla y barato. No dudes en escribir a Canal + reclamando más porno de mujeres. Me consta que leerán tu carta atentamente.

●**Tito, de Hospitalet de Llobregat (Barcelona)** opina de esta sección:

"¡Qué caña!" Y quiere cartearse con las chicas que nos escriben, a cambio ofrece: *"... tengo 29 años bien colocados, soltero, amante de las fiestas y el sexo, sincero, fogoso y algo alocado, ¿cómo lo ves?"* También ocupa sus momentos de ocio con otras ilusiones *"... la otra sería conocerte a ti en persona, donde fuese y como fuese ¡¡Cuerpo!!"* Pero Tito no quiere ponerse pesado y continúa: *"Bueno, ya no sé qué más decirte para comerte el coco, así que me despido hasta tu carta, besos en el clítoris y mordiscos en los labios de tu ferviente admirador."*

PDII: "Y de conocerte en persona me encantaría, casi tanto como llegar a hacerte el amor algún día."

Me dejas agotada pero satisfecha, Tito.

●Menos mal que hay otros kissers como **Jose, de Alicante**, con intereses más editoriales que personales, y prefiere sugerir títulos y autores para los álbumes de la Colección X, o en formato comic book, en lugar de provocarnos sonrojos a diestro y siniestro. Recibir peticiones de los lectores indica que la revista goza de buena salud y eso nos hace felices. Las noticias que tengo para ti, sin embargo, no son lo reconfortantes que esperas. *Sally Forth* y *Cannon*, de **Wallace Wood**, son títulos demasiado antiguos para interesar a los lectores, y no está prevista su publicación. **Karate Girl**, de **Motoki's**, a nuestro juicio no reúne las condiciones de calidad para ser traducida al castellano. *Blonde* , de **Franco Saudelli**, está en poder de otra editorial. Y *Peter Kock* de **Solano López,** como *Erotic Worlds of Frank Throne*, son buenos, pero sus trabajos recientes son mucho mejores, y con ese criterio aparecen regularmente en las páginas de la revista.

●Mucho más fogoso se muestra **Animal, de La Chana (Granada)**. Es un reincidente que estudia Bellas Artes. Manda recuerdos: *"a Nani, como portadista y por la dulzura de su rostro."* Y rápidamente pasa al tono íntimo y peligroso al que nos tiene acostumbrados: *"Me gustaría contarte alguna historia cachonda y lujuriosa, pero es que mi vida sexual últimamente es para cagarse de la risa... Menos mal que con el Kiss, los comics que hago y alguna otra cosilla voy tirando."* Nos hace llegar sus opiniones sobre los últimos números de la revista (te lo agradecemos de verdad) destacando las aplicaciones cibernéticas realizadas por **Paco Roca**, y preguntándose por la inmediata necesidad de jubilar los pinceles a la vista de los progresos mecánicos. Una de las pocas palabras duras que tiene es para **De Haro** que, en su opinión "copia fotos porno" y arriesga poco. Echa de menos a **Maldonado,** que está en Japón. Y quiere que **Manolo Valencia** salga en pelotas. *"...y vemos si son de verdad sus chulerías, tanto presumir de polla... ¡y al final todos cojean de los mismo, Isabel! ¡Te lo dice un macho ibérico!"* Manolo, toma nota porque esto se ha convertido ya en clamor popular.



●Luego, nuestro amigo, llora un poco: *"Es que, sabes Isa, yo lo que quiero es ser guapa, rica y famosa como tú, Nina, Mónica y Bea, que estoy harta de esta mierda de vida cutre de estudiante..."* No me extraña que envidies mi glamurosa vida, Animal, pero espero que nunca llegues a ser tan, tan famosa como yo entre acreedores y demás individuos de alma sospechosa. Pero lo mejor de su carta no son frases como: *"Son las tres de la madrugada y tengo el pulso fatal."* Sino sus historietas y dibujos. Por ejemplo, *Black is black,* donde un tipo aburrido se gasta sesenta talegos en un burdel cutrón y sufre todo tipo de vejaciones y mutilaciones. Ya lo decía mi abuelita: nunca te dejes atar por alguien que no conozcas menos que a tu propia madre. Atrevido con la estructura de las viñetas, con un nivel anatómico y narrativo bastante alto, creo que la composición y la expresión se enriquecen notablemente cuando trabajas en blanco y negro. Aunque "No way to heaven, baby", en color, me ha divertido especialmente porque termina diciendo al lector que se acerque para ver cómo se le corren en su puta cara. Me gusta, me gusta.

Me gustaría, por encima de todo, tener más espacio para seguir enganchada a los kissers, pero será hasta el próximo y sudoroso número. ■

RELATO *por Fernando Fuentes*

Onanirismo

EN SOL DE MAYO

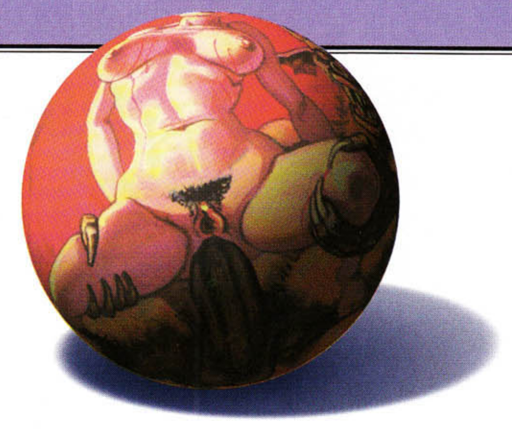
Barceloneta. Principios de primavera. La terraza de uno de los múltiples restaurantes que pueblan el paseo de Don Juan de Borbón. Allí sentado, en el medio día solar, disfrutaba con la imagen de una docena de almejas de carril vivas que acababa de pedir. Justo antes de que fueran depositadas en su mesa, una mujer adelantó en el cruce del pasillo al camarero: no le prestó ninguna atención; solamente le interesaba disfrutar del placer de abrir y saborear su marisco preferido. Se empleó en la tarea desde el mismo instante en que el sordo ruido del plato sobre la madera dio el pistoletazo de salida. Cogió el corto y fuerte cuchillo, que por solicitud propia el mozo le había dejado, y atacó la primera almeja desde la parte de atrás: le rompió el nervio; esto le permitió contemplar la brillante y rosácea coloración de la carne del interior. Recogió la telilla y los cartílagos adheridos en una de las cáscaras y los hizo descansar sobre la otra. Armado de medio limón escanció con generosidad su zumo sobre el molusco; éste dio su último pálpito al sentir la acidez del cítrico. Se la llevó a la boca. Al hacerlo sus ojos se posaron sobre la mujer que antes había omitido. Estaba sentada pero, de tal modo, que todo su cuerpo se enfrentaba con los rayos solares. Llevaba un vestido, cuya frontera carnal se hallaba en las rodillas, de una tonalidad indefinidamente verdosa. Dos aberturas laterales hasta casi el final de los muslos hacían que la estrechez del mismo fuese sólo aparente; proseguía en un talle obsesivo. Se sujetaba por sobre las clavículas con dos finísimos tirantes: dejaban al descubierto la blanca redondez de dos hombros tan sinuosos y adictivos como el humo de un cigarrillo. Un rostro de facciones regulares guardaba sus secretos tras el muro que las gafas de sol imponía a su mirada. La dama, mientras esperaba su pedido, había echado a un lado la parte superior de la falda; el sol exploraba la piel de sus muslos. Esto en sí mismo no habría tenido mayor importancia de no ser porque, la inferior, había hecho lo propio hacia el suelo; toda la longitud de sus piernas, hasta el comienzo de las nalgas, quedaba al descubierto desde el lugar en el que él se encontraba. La almeja se quedó a un milímetro de su boca abierta. Tras un segundo de duda la comió. Abrió otra. Las piernas femeninas se separaron, buscaban una postura más cómoda. Una tiniebla cerrada y negra se extendió en el vértice delantero de sus cabos inferiores. Se excitó. Notó su miembro dilatarse dentro del slip; se estiraba como tratando de ver él también. La mujer bebió agua y se pasó la lengua por los labios; la almeja entró a una velocidd inusitada en su boca. Su verga se escabulló fuera de los límites del calzoncillo; el amoratado cabezuelo de la misma quedó atrapado entre el ribete exterior de la prenda íntima, la tela de sus vaqueros y la pilosidad de su muslo. Se removió para acomodárselo. El roce que esto le produjo en la base posterior del glande le provocó una descarga por todo el cuerpo. La fémina abrió más los pilares de su cuerpo. La blanca desnudez de uno de ellos era prácticamente visible hasta la fuente de las esencias. Abrió otra almeja; esta vez se regodeó en ella. Le echó limón y pasó su lengua por la carne tersa y húmeda del bivalvo. Se entretuvo en acariciar discretamente con la punta de la lengua las dos pequeñas probóscides que contenía. Imaginó, al tiempo que imprimía un suave movimiento a la pierna en la que descansaba su masculinidad, que aquella almeja era la vulva que, unos metros más allá, parecía querer materializarse. La devoró con ansia. Abrió la siguiente y, en un gesto un tanto más descarado, colocó toda su lengua en el interior; la movió con fuerza. El jugo se le escurría por las comisuras de los labios y el acre y salino olor del animal le pareció más intenso. Ella volvió a lamerse los labios, parecía no haber forma de calmar la sed que la atenazaba; sus piernas vibraron una hacia otra y se abrieron aún un poco más. El miembro masculino se sintió cómodo y satisfecho con aquella suerte de atontadora danza con la que lo obsequiaban. Atacó la quinta y la sexta almeja con entusiasta fiereza. No cabía duda: eran siamesas de la otra, la distante e inalcanzable. Agasajó a las restantes con las atenciones que habría prodigado a su hermana más adulta y peluda. Las recorrió con la lengua por todo su interior introduciéndola hasta el lugar más recóndito de cada una. Deambuló por sus carnes con gula, con pasión. Las acarició con lentitud, con brío; a lo ancho y a lo alto. El limón se le antojaba las gelatinosas liquideces que sus caricias habrían hecho brotar sobre la carne real. Su barbilla, sus labios, se hallaban impregnados de aquel olor que tanto le gustaba. El ariete estaba a punto de explotar, no importaba. Dejó de mirar a la mujer que parecía sudar por el efecto del sol y abrió la última. Se zambulló en ella totalmente ausente de lo que le rodeaba. No supo cuánto tiempo le dedicó. Su riego seminal explotó hacia afuera incapaz de soportar más presión. La excitación le abandonó. La oculta explosión de su libido había pasado inadvertida. El corazón poco a poco volvió a su ritmo normal. Abrió los ojos. El líquido se había medio secado en su cara y le llenaba la nariz con la acrimonia de su aroma. Su visión dejó de estar fija en ningún lugar del infinito luminoso que lo rodeaba, y volvió a cerciorarse de su entorno. La mujer se levantó, parecía acalorada. Mojó su pañuelo con el agua que aún quedaba en la botella y se refrescó la cara, el cuello y los hombros. Él la miraba medio atontado aún por lo acontecido. La hembra avanzó por el pasillo hacia donde estaba, se disponía a salir. Se sintió un poco mezquino y un tanto anormal; huyó de la mirada que, desde la parte posterior de sus gafas oscuras, pudiera lanzarle. Ella se paró frente a él. Se agachó. Lo miró. Sintió la boca femenina posarse sobre sus labios. La sintió recoger la salinidad que reposaba en todo su derredor; luego, la lengua de ella entró en su boca y hurgó con fruición por el interior; buscaba su lengua. Ésta pareció paralizarse. La mujer se quitó las gafas y unos ojos castaños lo miraron hasta el fondo de sus pupilas.

-¡Es una lástima! -dijo-. Si fuese tan hábil como la había imaginado quizá hubiésemos podido alcanzar otro orgasmo.

Su silueta se perdió por entre los rayos del sol de Mayo.

Fernando Fuentes

EL CONVENTO INFERNAL



Noé y Barreiro

Sexto Capítulo

*La **Madre Superiora** del convento de **Las Marianitas Descalzas** de León ha convocado a su presencia, con oscuros y olvidados ritos, al mismísimo **Belcebú**, copulando con él en todas las posturas y formas imaginables.*

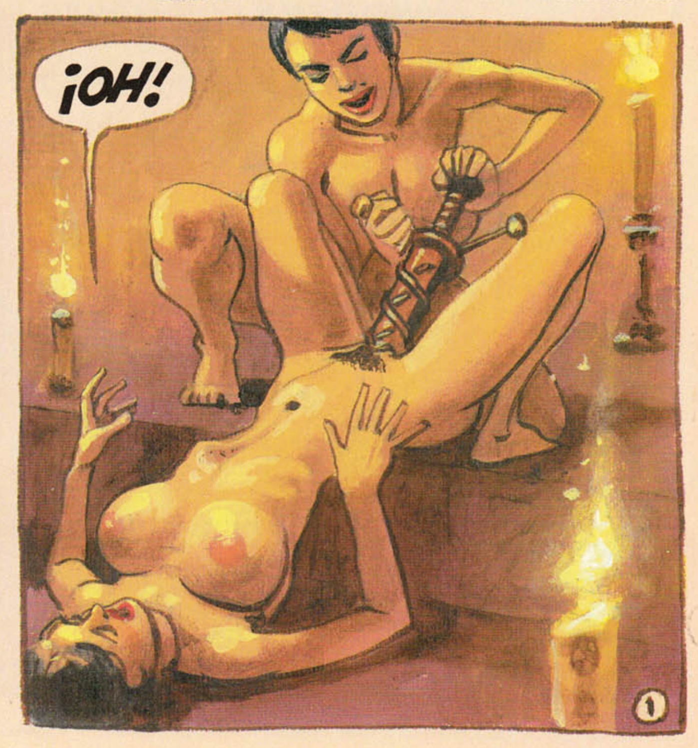
*Poco a poco, el **Maligno** se apodera de la voluntad de las demás religiosas, involucrándolas en una momumental orgía en plena capilla del convento: "Nada como el olor a orines rancios del coño de las monjas...".*


BARREIRO/ NOÉ


¿CÓMO TE GUSTA?
BIEN ADENTRO...


¡SÍIIII!


¡MNNNN!


¡OH!
1



¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN EL CONVENTO...?
NO LO SÉ, MUJER, PERO PARECE COSA DEL DEMONIO...

EL VATICANO, ROMA.

...Y LOS RUMORES SOBRE EL CONVENTO DE CLAUSURA DE LAS MARIANITAS DESCALZAS DE LEÓN...

...SON LO SUFICIENTEMENTE FUNDADOS E INQUIETANTES COMO PARA QUE HAYA DECIDIDO ENVIARLE A INVESTIGAR EL TERRENO.

¿ESTOY AUTORIZADO A PRACTICAR EXORCISMOS?

POR SUPUESTO, PADRE KRUGER, Y TAMBIÉN PODRÁ APELAR A TODO RECURSO QUE CONSIDERE NECESARIO PARA OBTENER INFORMACIÓN, MÉTODO INQUISITIVO INCLUIDO...

LE ACOMPAÑARÁN EL PADRE ZACARÍAS Y EL PADRE SMITH. SON LOS MÁS IDÓNEOS PARA ASUNTOS DE ESTE TIPO...
...Y TOME, QUIERO QUE LLEVE ESTO SIEMPRE CONSIGO.

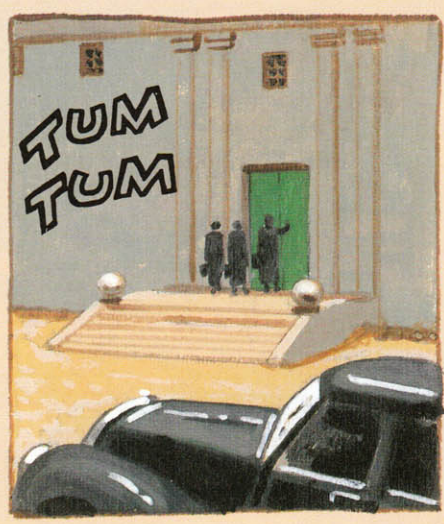
...Y NO DUDE EN UTILIZARLO SI LO REQUIEREN ASÍ LAS CIRCUNSTANCIAS...
...COLT 38 ESPECIAL, ESTÁ CARGADO CON BALAS DE PLATA.
2






ALLÍ ESTÁ EL CONVENTO.




TUM
TUM


¿EL PADRE KRUGER?
SÍ, SOY YO, HERMANA.


LO ESTÁBAMOS ESPERANDO, PADRE, AYER RECIBIMOS EL TELEGRAMA DE SU SANTIDAD EL PAPA, ANUNCIÁNDONOS DE SU LLEGADA EN VISITA DE INSPECCIÓN.
ADELANTE, POR FAVOR, LA MADRE SUPERIORA LES RECIBIRÁ.


ESPERO QUE SEPAN DISIMULAR NUESTRA TORPEZA SOCIAL, PERO EN UN CONVENTO DE CLAUSURA NO ESTAMOS ACOSTUMBRADAS A RECIBIR VISITAS...
Y MENOS LAS DE HOMBRES JÓVENES.
3


BIENVENIDOS A NUESTRO CONVENTO, PADRES... PERO, DÍGANME: ¿CUÁL ES EL MOTIVO DE ESTA INESPERADA INSPECCIÓN?
SE TRATA DE VUESTRA SEGURIDAD, HERMANA. SE HAN DENUNCIADO EXTRAÑAS DESAPARICIONES EN LOS ALREDEDORES.


... NUMEROSOS CAMPESINOS Y PASTORES NO HAN VUELTO A SUS HOGARES EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS. LA POLICÍA TEME QUE UN PSICÓPATA ASESINO ACECHE POR LA ZONA.


PUES NADA RARO LE HA PASADO A NINGUNA DE LAS NUESTRAS, PADRE KRUGER. PERO YA HABLAREMOS DE ELLO MAÑANA, DEBEN ESTAR AGOTADOS POR EL VIAJE Y NADA LES VENDRÁ MEJOR QUE UN DESCANSO.


... ACOMPÁÑENME, LES MOSTRARÉ SUS APOSENTOS.





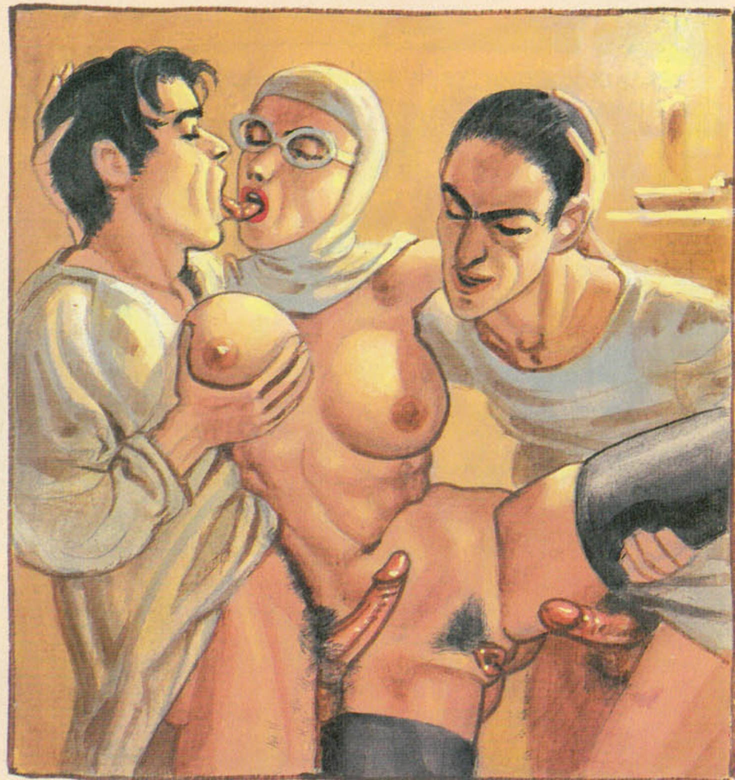

PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS ...


ADELANTE.
TOC TOC
4


PENSÉ QUE QUIZÁS NECESITARAN ALGUNA COSA...


TENGO MUCHO PARA OFRECERLES.


COMO USTE-DES PUEDEN VER...
¿GUSTAN UN POCO?

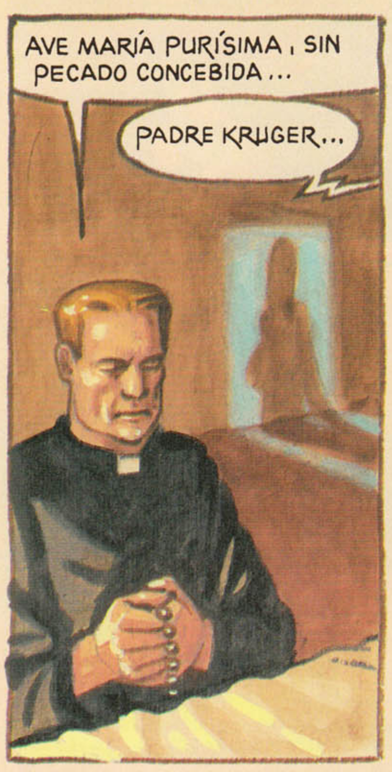



¡SÍIII! ¡MÉTEMELA POR EL CULO!


¡AAAH!


MNN...
5


MNN...

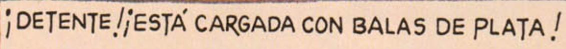

AVE MARÍA PURÍSIMA, SIN PECADO CONCEBIDA...
PADRE KRUGER...


PENSÉ QUE PODRÍAMOS REZAR JUNTOS...


VADE RETRO, SÚCUBUS.
NO SEA INGENUO, ESAS COSAS SÓLO FUNCIONABAN EN EL PASADO.


QUIZÁS ESTO TE PAREZCA MÁS MODERNO.


NO ES DE BUEN CRISTIANO APUNTAR A UNA DAMA CON UN ARMA DE FUEGO, PADRE KRUGER.
6


¡DETENTE!¡ESTÁ CARGADA CON BALAS DE PLATA!


BAH...


BLAM BLAM BLAM


¡IMBÉCIL!¡LAS BALAS DE PLATA SÓLO SIRVEN CONTRA HOMBRES-LOBO!
¡OUCH!


¡TENDRÁS EL HONOR DE SER TESTIGO DE UN VERDADERO MILAGRO NEGRO, PADRE KRUGER!
NOOO...


¡EL MILAGRO DE LA JUVENTUD QUE VUELVE!


¿SIENTES CÓMO TU VIDA PASA A JUANA?















Fin del episodio



No dejes que te lo codifiquen.

Colección X: de venta en kioscos, librerías especializadas y en el catálogo incluido en esta revista.